

தொடரும்

91
-ஆம்
ஆண்டு சேவைகில்...



அகச்செவியை
ஆக்கிவேட் செய்!



ஊனம்
உள்ளத்திலா!



பகவானே
அரங்கேற்றிய பாகவதம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஆகஸ்ட் 2011
ஆவணி
விலை ₹10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



ISSN 0972-4400



9 770972 440005



10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும்

தேசிய இளைஞர் தினமான சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த தினத்தையொட்டி (ஜனவரி 12) ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் கடந்த 9 ஆண்டுகளாகப் பல போட்டிகளை நடத்தி வருகிறது.

6.25 லட்சம் இளைஞர்கள் இதுவரை ஆர்வத்துடன் இந்தப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள். இந்த ஆண்டிற்கான போட்டி விவரங்கள் வருமாறு:

பிரிவு -1 6-8 வகுப்பு - மாணவ, மாணவிகளுக்கானது

'மாணவர்களுக்கு விவேகானந்தர்' மற்றும் 'Vivekananda for Students' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பிரிவு -2 9-12 வகுப்பு - மாணவ, மாணவிகளுக்கானது

'சுவாமி விவேகானந்தர் அழைக்கிறார்' மற்றும் 'Swami Vivekananda Speaks to you' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பிரிவு-3 கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் 18-முதல் 35 வயது வரை உள்ள இளைஞர்களுக்கானது

'புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்' மற்றும் 'Rebuild India' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும். பிரிவு 3-க்கான நூல்களில் பின்பகுதியில் உள்ள கேள்வித்தாளில் பகுதி 2-இல் தரப்பட்டுள்ள தலைப்பில் ஏதாவது ஒன்றுக்குக் கட்டுரை அல்லது கவிதை அல்லது நாடக வடிவில் விடை அனுப்பலாம்.

போட்டிகளில் பங்கேற்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய புத்தகமும் அத்துடன் வினாத்தாளும் வழங்கப்படும். பதிவுக்கட்டணமாக ரூ.10 செலுத்தவும். ஆங்கிலப் படைப்புகளுக்குத் தனிப் பரிசு உண்டு.

பரிசுகள்	1-ஆம் பரிசு	2-ஆம் பரிசு	3-ஆம் பரிசு	4-ஆம் பரிசு	5-ஆம் பரிசு
பிரிவு -1	ரூ.2,500	ரூ.2,250	ரூ.2000	ரூ.1,750	ரூ.1,500
பிரிவு -2	ரூ.3,500	ரூ.3,250	ரூ.3000	ரூ.2,750	ரூ.2,500
பிரிவு -3	ரூ.4,000	ரூ.3,750	ரூ.3,500	ரூ.3,250	ரூ.3,000

இவை தவிர பல சிறப்பு மற்றும் ஊக்கப் பரிசுகளும் உண்டு. சென்னையில் 12.01.2012 அன்று கொண்டாடப்பட இருக்கும் இளைஞர் தின விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்படும். போட்டியில் பங்கேற்கும் அனைவருக்கும் சான்றிதழ்கள் உண்டு.

பள்ளிகளிலிருந்து விண்ணப்பப் படிவங்கள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் **31.8.11**

மாணவர்களிடமிருந்து விடைத்தாள்கள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் **30.10.11**

1000-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கலந்து கொள்ள ஊக்குவிக்கும் பள்ளி மற்றும் கல்லூரி களுக்குச் சிறப்புப் பரிசு வழங்கப்படும். போட்டியில் கலந்து கொள்ள விருப்பமுள்ள பள்ளிகள் / கல்லூரிகள்/ இளைஞர்கள் விண்ணப்பப் படிவங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட முகவரியை அணுகவும்.

விருப்பமுள்ள மாணவ, மாணவிகள் நேரடியாக இதே முகவரியில் அணுகவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.

தொலைபேசி : 2462 1110. Fax: 24934589

email: mail@chennaiamath.org

website: www.chennaiamath.org



MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road,
Mylapore, Chennai - 600 004.
Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 8 ❖ ஆகஸ்ட் - 2011 ❖ கர ஹ்ரு ஆவணி மீ



அன்னையர் உலகம்

34 மாத்ரு ஷோடசி- தாயின் அன்பைப் பெறுவதற்கான பிரார்த்தனைகள்

ஆசிரியர் உலகம்

20 உணர்ச்சியுடன் உணர்த்துங்கள்! - த.ஸ்டாலின் குணசேகரன்

புதிய பகுதி

11 குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்: ஊனம் உள்ளத்தில் வேண்டாம்! - ஜானி

சிறுகதை : கரு உண்மை; உரு கற்பனை

14 சங்கரிப் பாட்டி! - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

6 புத்துணர்வு தந்த இளைஞர் முகாம் - பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

8 டாடா ஜாக்குதி யாத்ரா - செல்வி ஜெயசாரதா சந்திரகலாதரன்

12 பிள்ளை வளர்ப்பில் அஹிம்சை - வி.செட் ரவி

24 வீட்டைச் சரிசெய்ய உண்ணாவிரதம்! - சுவிரர்

26 விவேகானந்தரின் சக்தி- சாரதகத ப்ராணா

48 ஹால்ய யோகம்: லோக்கல் கால்! - ராஜிரகுநாதன்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 வேதாந்த வடிவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா! - பிர.கிரிதர ஜெகதீஷ்

17 கீதையின் ஐந்து படிகள்! - 'அண்ணா' சுப்ரமண்யம்

28 அகச்செவியை ஆக்கிவேட் செய்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

37 பகவானே அரங்கேற்றிய பாகவதம்! - டாக்டர் எம்.ஜெயபோஸ்

41 கீதையிடம் காந்திஜியின் பக்தி

42 புகைப்படப் புதிர்: இறைவனது தேரின் அச்ச முறிந்த தலம்-தஞ்சை ஜெயபாலன்

43 ஆண்டவனை அச்சுறுத்திய ஆச்சார்யர்! - டி.எம்.சுந்தரராமன்

44 படக்கதை:இசையை இறைவன் எப்போது கேட்பார்? -ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியது

அட்டைப் படம் : வெண்ணெய்த்தாழி கிருஷ்ணன், ஸ்ரீநரசிம்மர் சந்நிதி, நாமக்கல்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஓர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

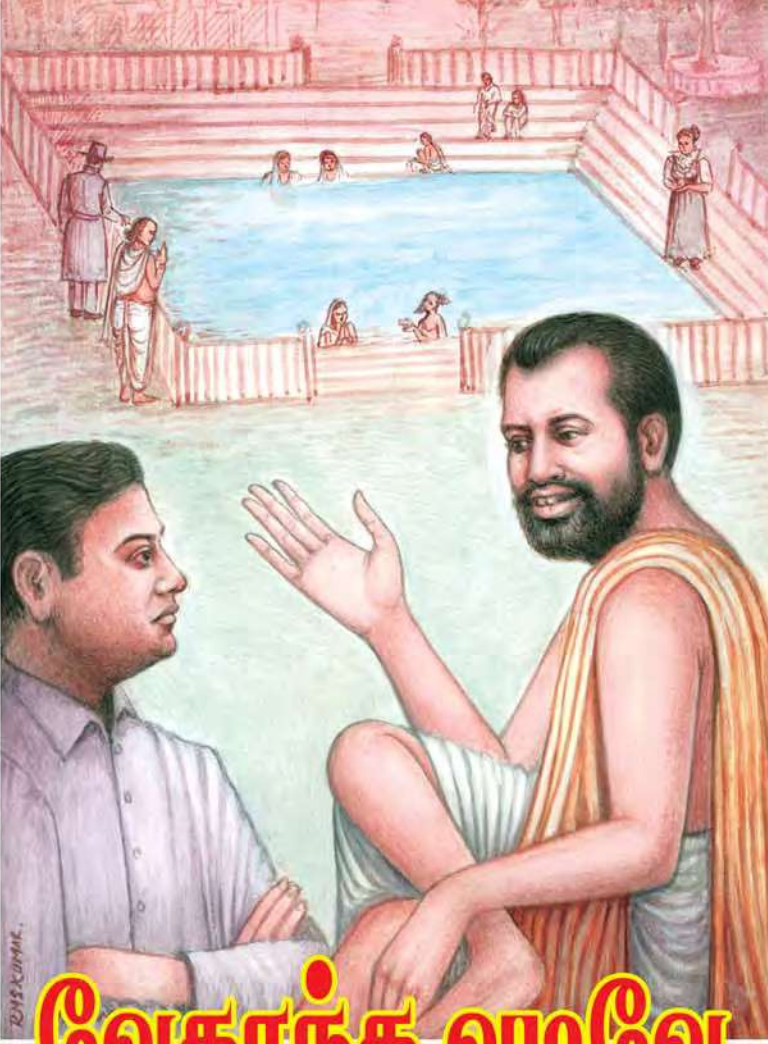
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589 e-mail : mail@chennaimath.org website : www.chennaimath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



வேதாந்த வாடிவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

பிரம்ம தத்துவத்தை விளக்க முற்படும் மாண்டீக்ய உபநிஷத் 'பிரபஞ்ச உபசமம்' என்று பிரம்மத்திற்கு ஒரு லக்ஷணம் தருகிறது. 'உலகம் இல்லாதது போன்ற நிலை' என்பது இதன் பொருள்.

உலகம் இல்லாத நிலை என்றால், ஒன்றும் இல்லாத சூன்யமா? என்று தத்துவவாதிகளுக்குள் குழப்பம் வரும்போது, பரமஹம்சரின் அமுதமொழி நமக்கு வழிகாட்டுகிறது:

“பகவானே நாம் ரூபங்களாகத் தோன்றிக் கொண்டிருக்கிறார். சிறுவன் விளையாட்டிற்காகச் சிங்க முகமூடி அணிந்து சிறுமியை மிரட்டுவான். சிறுமியும் பயத்தில் அலறுவாள். உடனே சிறுவன் முகமூடியை எடுத்துவிடுகிறான். ‘ஓ அண்ணா! நீதானா?’ என்று சிறுமி பயம் தீர்ந்து மகிழ்கிறாள்”.

உபநிஷத்துக்களின் தெள்ளிய முடிவு ‘அஹம் பிரம்மாஸ்மி’. அங்கு மேலோட்டமான சமய பேதங்கள், உலகிலுள்ள ஏற்றத் தாழ்வுகள், பிரிவுகள் அனைத்திற்கும் ஒரே ஒரு டோஸில் மருத்துவம் செய்யப்படுகிறது.

பிர.கிரிதர ஜெகதீஷ்

ஒருவன் வாட்டர் என்று நீரை அருந்துகிறான். மற்றொருவன் பானி என அதை அருந்துகிறான். அதையே இன்னொருவன் ஜலம் என்கிறான்.

மூவரின் தாகமும் தீர நீர்தான் தேவை. ஒன்றேயான மெய்ப் பொருள் தத்துவத்தை அறிந்து அனைவரும் ஐயம் தெளிந்து கரையேறுகின்றனர்.

‘ஏகம் ஸத் விப்ரா பஹுதா வதந்தி’ - மெய்ப்பொருள் ஒன்று, அதைப் பெரியோர் பல விதத்தில் கூறியுள்ளார்கள் என்கிறது வேதம்.

இந்தக் கருத்தை பரமஹம்சர், ஒரு பறவை தன் வாயில் இரையை மென்று தன் குஞ்சுகளுக்கு ஊட்டுவதுபோல் நமக்கு ஊட்டுகிறார்.

சொற்களால் பரம்பொருளை நேரிடையாக விளக்க முடியாது. வாச்சியார்த்தமாக இன்றி லக்ஷணமாக அதாவது குறிப்பாக, ‘இது வல்ல, இதுவல்ல’ என விலக்குதல் மூலமாக விளக்கித் தத்துவத்தைப் புரிய வைக்கிறது. பரமஹம்சரின் போதனை இதை மிக எளிமைப் படுத்துகிறது.

விருந்தின் ஆரம்பத்தில் அனைவரும் சிரித்துக் கொண்டும், பேசிக் கொண்டும் உண்கிறார்கள். பரிமாறப் பட்ட உணவின் ருசி, அருசி பற்றிய விவாதங்கள் நடக்கின்றன. பிறகு வயிறு நிறைய நிறைய, பேச்சு குறைகிறது. சூப், சூப் என்ற சப்தம் மட்டும் வருகிறது. பிறகு அதுவும் இல்லை. ஒரே அமைதி.

பிரம்மத்தை அனுபூதிமான்களால் ஏன் அப்படியே நமக்குக் காட்ட முடிவதில்லை என்ற ஒரு மன அரிப்பு ஆத்மசாதகர்கள் அனைவருக்கும் இருந்து வருகிறது.

‘யதோ வாசோ நிவர்த்தந்தே அப்ராப்ய மனஸா ஸஹ’ - வாக்கும் மனமும் பிரம்மத்திடம் செல்ல முடியாமல் திரும்பிவிடுகின்றன என உபநிஷதம் கூறும்.

நுண்ணிய இந்தத் தத்துவத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நமக்கு மிகவும் எளிதாக்கித் தந்திருக்கிறார்.

ஒரு சாதாரண மனிதன், அசாதாரண உழைப்பைக் கொண்டு, தான் நினைத்த எதையும் சாதிக்க முடியும். - ஹென்றி தோரோ

ஓர் உப்புப்பொம்மை கடலின் ஆழத்தை அளக்கச் சென்றது. அது கடலின் ஆழத்தை மட்டுமல்ல, அகலத்தையும் கண்டது. ஆனால் அதிலிருந்து மீண்டு வந்து கூறுவதற்கு அங்கு கடலைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை.

கடலின் சொரூபம் உப்பு. தன் நிஜமான அம்சத்தில் கரைந்துபோன அந்த உப்புப் பொம்மை மீண்டும் இருப்பு மற்றும் இல்லாமை என்ற பொய்மை வாதத்திற்குள் எப்படி வர முடியும்?

வேதாந்த உபதேசத்தைக் கேட்பது, பிறகு மற்றவர்களுக்கு அழகாக எடுத்துச் சொல்

சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் ஒரு முறை வடகிழக்கு மாநிலத்தின் ஆளுநரைச் சந்தித்தார். அவரிடம் கீதை இருந்தது. “நீங்கள் கீதை படிப்பீர்களா?” என்று சுவாமிகள் கேட்டார்.



“தீவிரவாதம் மிகுந்த வடகிழக்குப் பகுதியில் பல பிரச்னைகளுக்கும் இடையே இரவில் சிறிதாவது கீதையைப் படித்துவிட்டு உறங்கினால்தான் எனக்குத் தூக்கம் வரும்” என்றார் ஆளுநர்.

அதற்கு சுவாமிகள், “பகவத் கீதை நிம்மதியாகத் தூங்குவதற்காக எழுதப்பட்டதல்ல; தூக்கத்தில் இருப்பவர்களைத் தட்டி எழுப்புவதற்காக எழுதப்பட்ட புத்தகம். நம் வாழ்வின் பிரச்னைகளுக்கெல்லாம் இதில் விடை உள்ளது” என்றார்.

பிறகு
சுவாமிகள்
கீதையின்
பொருளை
ஆளுநருக்கு
விளக்கினார்.



பாண்டி பழார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

வது என்று அறிவுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்காக, வார்த்தைகளைக் கொண்டு விளையாடும் ஒரு விளையாட்டாக வேதாந்த விசாரம் ஆகிவிட வாய்ப்புள்ளது.

‘பொழுதெலாம் நினைது பேரருளின் நெறியிலே நாட்டம்’ என்று மகாகவி பாரதி கூறியதுபோல் உலகியலிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்ற அருள்தாகம் வேண்டும்!

உலக இன்பத்தில் மூழ்காத பக்குவம் வேண்டும். இல்லையேல் வேதாந்தப் படிப்பு வேடிக்கைக் கூடாரம் ஆகிவிடும்.

இதை பரமஹம்ஸர் எப்படி கூறுகிறார்?

இறைநாமத்தின் சுவை

‘ராமா, ராமா, கிருஷ்ணா, கிருஷ்ணா’ என்று கிளிக் குக்கற்றுத் தந்திருப்பார்கள். அது அழகாகக் கூறுவதைக் கேட்டு பலர் மகிழ்வார்கள். சொற்களின் ஆழமும், மகிமையும் தெரியாமல் அது பழக்கத்தின் வசத்தில் அவ்விதம் சொற்களைச் சிந்துகிறது.

ஆனால் ஒரு பூனை வந்ததும் ‘கீ, கீ’ என்று சுத்த ஆரம்பித்துவிடுகிறது. இதுதான் அதன் மனதின் ஒலி. அது ராமா, கிருஷ்ணா என்ற நாமங்களைச் சுவைத்திருக்கவில்லை.

தகுந்த மனப்பக்குவம் இல்லாமல், இறைநாட்டம் இல்லாமல் அறிவின்பத்திற்காக மட்டும் தேடி அடையப்படும் வேதாந்த அறிவு, பார்வைக்கு மட்டும் பருத்திருந்து, வாயில் வைத்ததும் வற்றிப்போகும் பஞ்சுமிட்டாய் போன்றது. அது திருப்தியைத் தராது.

ஜீவன் தனது அனுபவங்களால் அலைக்கழிக்கப்படுகிறான். தனது அனுபவங்களை மட்டும் சத்தியமாக நினைக்கிறான். விழிப்பில் உள்ளவன் விழிப்புநிலைக்குத் தரும் அதே மதிப்பைக் கனவு காண்பவன் கனவுநிலைக்குத் தந்து மயங்குகிறான்.

பிறகு விழிப்பு, கனவு இந்த இரண்டையும் விட்டுவிட்டு அறியாமையில், தூக்க நிலையில் ஓய்ந்து கிடக்கிறான்.

இந்த மூன்று அனுபவங்களையும் கடந்து எந்த அனுபவமும் இல்லை. பதினான்கு உலகங்களின் அனுபவமும் இதிலேயே அடங்கிவிடுகின்றன. எல்லா அனுபவங்களுக்கும் ஒரு சக்தி நிலையமாக இருப்பது ‘நான்’ என்ற சைதன்யமே வடிவான பிரம்ம தத்துவம். இதை விழிப்பில் உணர்ந்து கொள்வதே துரிய அனுபவம்.

சந்தைக்குள் சென்று பார்த்தால் பலவிதமான பேச்சுகள், ஆரவாரங்களைத் தனித்தனியாகக் கேட்கிறோம். சற்றே விலகி நின்று கேட்டால் சொற்களின் தனித்துவம் குறைந்து கொண்டே வரும். மிக தூரத்திலிருந்து கேட்கும் போது, ‘ஓ’ என்ற ஒலியை மட்டும் கேட்க முடியும்.

நான் என்ற அபிமானத்தை ஜீவன் எந்த இடத்தில் வைக்கிறானோ அதுவாகவே மாறி, அதன் தர்மாதர்மங்களைத் தனது தர்மமாக நினைத்து சம்சாரத்தை அனுபவிக்கிறான்.

‘நான் சச்சிதானந்த பிரம்மம், அனைத்திற்கும் ஆதாரமான துரியம்’ என்ற தெளிவு பெறும்போது உலகமும், உலகம் தருகிற அவஸ்தா பேதமும் ஒழிந்துபோய் உள்ளம் சாந்தி பெறுகிறது. இவ்வாறு பரமஹம்ஸரின் ‘சமையல்’ அவரது போதனையில் வெளிப்படுகிறது.

கடினமான தத்துவத்தைக் குழந்தைக்குக் கூழாக, குமரனுக்குத் திடமாக,

பெரியோர்க்குக் குழைவாகப் பக்குவப்படுத்தி ஊட்டுகிற பாங்கு எவ்வளவு அற்புதமானது! அவரது கருணை தான் என்னே! தாயினும் சாலப் பரிந்து...

அருள் சுரக்கும் கதாதர தெய்வமே!

வேதாந்த விளக்கமே!!

உம் திருவடியை பணிகின்றோம்!

❖

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நடத்தும் அந்தர்யோகம் ஆகஸ்ட் 18 வியாழன் முதல் 21 ஞாயிறு வரை

அந்தர்யோகம் நடைபெறும் இடம் : ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமப் பள்ளி வளாகம், 71, பசுல்லா தெரு, சென்னை -17.

அன்புடையீர் வணக்கம்.

இந்த ஆண்டு பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் ஆகஸ்ட் 18-21 ஆகிய நான்கு நாட்கள் நடைபெற உள்ளது.

இந்த அந்தர்யோகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்:



துறவிகளின் சொற்பொழிவுகள், பஜனை, தியானப் பயிற்சி, துறவிகளுடன் பக்தர்களின் கலந்துரையாடல் ஆகியவற்றோடு, ★ உலா சங்கீர்த்தனம் ★ உங்கள் இல்லங்களில் குருதேவரின் பூஜை, ஆரதி, நைவேத்தியம் செய்வது, சத்சங்கங்கள் நடத்துவது போன்றவற்றுக்கான வழிகாட்டுதல் ★ தெய்வத் திருமூவரின் வாழ்வும் வாக்கும் பற்றிய புதிர் போட்டி ஆகியவை புதிய நிகழ்வுகளாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



இதில் பங்கு கொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரியில் விண்ணப்பங்களைப் பெறலாம். பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பத்துடன் அந்தர்யோகத்திற்கான கட்டணத்தை 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற பெயரில் டி.டி. எடுத்து இணைத்து ஆகஸ்ட் 10-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும்.

4 நாட்கள் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்ள மட்டும் விரும்புபவர்கள் ரூ.325/- செலுத்தித் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளக் கோருகிறோம். ஆசிரமத்தில் தங்குவதற்கு விரும்புபவர்கள் ரூ.450/- செலுத்த வேண்டும்.

விண்ணப்பத்தை அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம்/ டி.டி. அனுப்பவும். தாங்கள் வர வேண்டிய நேரம் பற்றிய விவரங்கள் ரசீதுடன் அனுப்பப்படும்.

பக்தர்கள் பக்தியில் நனைந்து குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தம் அடைய இது ஓர் அருமையான வாய்ப்பு. அன்பர்கள் அனைவரையும் அந்தர்யோகத்தில் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை -600 004.

இறைப்பணியில்,
சுவாமி கௌதமானந்தர்,
தலைவர்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் புதிய வெளியீடுகள்!



பாரதமே உயிர்த்தெழு!

இந்தியாவையும்,
இந்தியர்களையும்
உறக்கத்திலிருந்து தட்டி எழுப்பி
அடிமைத்தனம் எதுவானாலும்
உடைத்தெறியும் எழுச்சியுட்கும்
விவேகானந்த வீரமொழிகள்.

விலை ₹ 55/-

பதஞ்ஜலி யோக சூத்திரங்கள்

பதஞ்ஜலி முனிவர்
சிவனிடமிருந்தே அறிந்த
யோக சூத்திரங்களுக்கு
சுவாமி விவேகானந்தரின்
அரிய விளக்கம்.

விலை ₹ 45/-



புதிய
நூல்கள்!

வெளியாகும் நாள் : ஜூலை 28, 2011

புதிய ஆங்கில நூல்கள்

❖ FACETS OF FREEDOM ❖ BHAGAVAD GITA FOR STUDENTS

❖ SRI RAMAKRISHNA KARNAMRITAM ❖ SWAMI ADBHUTANANDA - AS WE SAW HIM

மலிவு
விலையில்!



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

☎ : 24621110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589

email: mail@chennaiamath.org,

website: www.chennaiamath.org.

எழுச்சிப் பாடல்களை சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் பாடுகிறார்



புத்துணர்வு தந்த இளைஞர் முகாம்

சென்னை, விவேகானந்த கல்லூரியில் ஜூன் 9-ம் தேதி மாலை 200-க்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்கள் கூடினர். தமிழகத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் வந்திருந்த இவர்களிடையே என்ன ஓர் உற்சாகம்! என்ன ஒரு துடிப்பு!



புனிமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஆத்மகனானந்தரும் சுவாமி அபிராமானந்தரும் இசையுடன் பாட மாணவர்கள் சேர்ந்து பாடினார்கள்.

இளைஞர்கள் விவேகானந்தரின் சுதேசி மந்திரத்தைத் தினமும் உரக்கக் கூறி, தாய் நாடு காக்க உறுதி எடுத்துக் கொண்டனர்.

ஜூன் 10. முகாமின் முதல் நாள் அன்று உரையாற்றிய திரு.ஸ்டாலின் குணசேகரன், 'சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்திய உடல் பலமும் ஆன்ம பலமும் ஒருங்கே பெற இளைஞர்கள் முயற்சிக்க வேண்டும் என்றும், நாட்டைக் காக்கப் போராடிய நேதாஜி போன்றவர்கள் விவேகானந்தரின் வீர மொழிகளால் தோன்றியவர்கள்தாம்' என்றும் கூறினார்.

'நம் உள்ளே குடிகொண்டுள்ள ஒளியை, தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துகின்ற நல்லதொரு வாழ்க்கையைத் தமது லட்சியமாக இளைஞர்கள் கொள்ள வேண்டும்' என்று சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் கூறினார்.

'உண்மையான மதம் வெறும் சடங்குகளிலும் மூட நம்பிக்கைகளிலும் அல்ல, மனிதனுக்குச் சேவை செய்வதில்தான் உள்ளது' என்ற கருத்தை அவர் வலியுறுத்தினார்.

சிந்தனையைத் தூண்டிவிடும் வீடியோக்களைக் காட்டி அனைவரின் அறிவையும் பட்டைத் தீட்டினார் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்.

பேராசிரியை திருமதி ராதிகா வித்யாசாகர், வாழ்க்கை என்ற சொல்லை விளக்கி, நாம் எப்படி தோல்விகளையே வெற்றிக்குப் படிக்களாக மாற்றியமைக்கலாம் என்று இளைஞர்களை ஊக்குவித்தார்.



சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஜூன் 9 முதல் 12 வரை நடத்திய இளைஞர் முகாமில் பங்கேற்க வந்தவர்கள்தான் இவர்கள்.

✧ வரவேற்புரை ஆற்றிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து மேலாளர் சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர், சுவாமி விவேகானந்தர் இளைஞர்களிடம் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையை எடுத்துக் கூறி 'முகாமில் ஒழுக்கம், இறை நம்பிக்கை, ஆளுமை இவற்றைப் பெறும் முறைகளைக் கற்கலாம்' என்றார்.

மாணவர்களிடையே ஆரோக்கியமான போட்டி நிகழும் வகையில் முகாமின் முறையை சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் எடுத்துக் கூறினார்.

மொத்தம் 11 குழுக்களாக இளைஞர்கள் பிரிக்கப்பட்டார்கள். ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அர்ஜுனா, பீமா, பீஷ்மா போன்ற பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன. இளைஞர்கள் குழுக்களாக இணைந்து கேள்வி - பதில், உணவு பரிமாறுதல், கூட்டு விளையாட்டு போன்ற எல்லாவற்றிலும் மிக ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டது இந்த முகாமின் சிறப்பம்சம்.

✧ மூன்று நாட்களும் காலை 5.30 மணிக்குத் திருப்பள்ளி எழுச்சியும் பின் யோகா, சூர்ய நமஸ்காரம், உடற்பயிற்சியுடன் முகாம் துவங்கியது. மனதை ஒருமைப்படுத்தும் வகையில் தியான முறையில் இளைஞர்கள் நெறிப்படுத்தப்பட்டார்கள். பக்தி மற்றும் எழுச்சி மிக்கப் பாடல்களை சுவாமி

முகாமில் கலந்துகொண்ட இளைஞர்கள் தங்கள் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றனர்.





நீதியரசி
பிரபா ஸ்ரீதேவன்



திரு.லேனா
தமிழ்வாணன்



திரு.ஸ்டாலின்
குணசேகரன்



டாக்டர்
சர்.ராமகிருஷ்ணன்



திருமதி ராதிகா
வித்யாசாகர்

ஜூன் 11. அன்று காலையில் பேசிய நீதியரசி திருமதி பிரபா ஸ்ரீதேவன், 'வலிமையும் கருணையும் ஒரு சேரப் பெற்ற இளைஞர்கள் தேவை. நியாயமும் நீதியும் வழக்கு மன்றங்களோடு நிற்கக் கூடாது. மாறாக, வாழ்வில் நாம் எதிர் கொள்ளும் அநீதிகளை எதிர்த்து நிற்கவும் வேண்டும்....' என்றார்.

சுவாமி அபிராமானந்தர், 'கல்வியின் நான்கு லட்சியங்கள்' என்று சுவாமிஜி கூறியதை அடைய முயலுமாறு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தினார்.

குழந்தை மேதையான 6 வயது சிறுமி ஹரிணி இனிய தமிழில் ராமாயணத்தையும் பிரஹலாத சரித்திரத்தையும் நாடக வடிவில் கூறி அசத்தினாள்.

இன்று நாம் உலகின் சிறந்த பண்பாளர்களாக, அறிஞர்களாகப் போற்றப்படுவதற்குக் காரணம் அன்று சுவாமிஜி, நமது பாரம்பரியத்தை, அறிவாற்றலை உலகிற்கு உணர்த்தியதுதான் என திரு.லேனா தமிழ்வாணன் உரைத்தார்.

இதய நோய் நிபுணர் டாக்டர். சர். ஆர்.ராமகிருஷ்ணன், பரபரப்பான உலக வாழ்வில் மன அழுத்தத்தின் காரணத்தையும் அதற்கான தீர்வையும் மருத்துவ ஆய்வு மூலம் கிடைத்த செய்திகளைக் கொண்டு விளக்கினார்.

வழிபாடும், தியானமும், இசையும் எவ்வளவு தூரம் மன அழுத்தத்தைத் தடுக்கின்றன என்றும் விளக்கினார்.

கருத்துப்பட்டறையில், சாதிப்பது எப்படி, தோல்வியே வெற்றியாக, நான் சாதிக்கப் பிறந்தவன் போன்ற தலைப்புகளிலும், தியாகிகளான திலகர், வ.உ.சி., காமராசர் போன்றோரின் வாழ்வைப் பற்றியும் இளைஞர்கள் உரையாற்றினர்.

முகாமில் புதிர்வேட்டை, உறியடி போன்ற நமது பாரம்பரிய விளையாட்டுகளில் பங்கேற்றது இளைஞர்களுக்கு மிகுந்த உற்சாகமளித்தது.

ஜூன் 12. 1897-ல் சுவாமி விவேகானந்தர் 9 நாட்கள் தங்கியதால் புகழ்பெற்ற சென்னை மெரினா கடற்கரையில் உள்ள விவேகானந்தர் இல்லத்துக்கு, முகாமின் இளைஞர்கள் சென்று, அங்கிருந்த இந்தியப் பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரக் கண்காட்சியைக் கண்டு பெருமிதம் அடைந்தனர்.

சென்னை மடத்தின் சேவைப் பணிகளைப் பற்றி சுவாமி சங்கராத்தமானந்தர், திரு. கனகராஜ், திரு. சிவா ஆகியோர் மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறி சேவை உணர்வை ஊட்டினர்.



ஹரிணி

முகாமில் நடந்த போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்தர் பரிசளித்து ஆசி கூறினார்.

இந்த எழுச்சிமிகு இளைஞர் முகாமின் நிறைவுப் பாடலை சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் பாடினார். ஊக்கத்துடனும் எழுச்சியுடனும் இளைஞர்கள் வீடு திரும்பினர்.

-பேராசிரியர் ஹரிஹரன்



சுவாமி அபிராமானந்தர் பாடுகிறார்



மங்களூர்தியில் சுவாமி ஆகதோஷானந்தர்



தியான வழிகாட்டுதல்
சுவாமி ஆத்மஸுரத்தானந்தர்



டாடா ஜாக்ருதி யாத்ரா

9,000 KM. 400 YOUNG PEOPLE. 18 DAYS. ONE LIFE CHANGING JOURNEY.

‘நீ அரும் பெரும் காரியங்களைச் சாதிக்கப் பிறந்தவன்’.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய இந்தக் கட்டளைப்படி, நான் சாதிக்க வேண்டிய அருஞ்செயல், அதற்கான தூண்டுதல் எங்கே, எப்படிச் கிட்டும் என எனக்குப் புரியாமல் இருந்தது.

டாடாவின் ஜாக்ருதி யாத்திரைக்கு நான் விண்ணப்பித்தபோது இத்தனை பெரும் விஷயங்கள் வந்து சேரும் என்று நான் எதிர்பார்க்கவே இல்லை.

இந்த யாத்திரை நாடு முழுவதும் சுற்று கின்ற ஒரு 18 நாள் ரயில் பயணம் மட்டும் என்று நினைத்தேன்.

அது அவ்வளவுதானா? இல்லை.

பல நல்லவர்களைச் சந்திக்கவும் அவர் களது வாழ்க்கை வரலாறுகளைக் கேட்க வும், நம் கதைகளை அவர்களுக்குச் சொல்வதற்குமான ஒரு பயணம் இது.

20,000 பேர் விண்ணப்பித்த இந்த யாத்திரைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 400 பேரில் நானும் ஒருத்தி.

என் பயணத்தின் ஒரு கதை இதோ!

புதுடெல்லி மாநகரில் ஓர் இளைஞர்; பத்திரிகையாளர்; பெயர் அன்குப்தா. ஒரு நாள் அவர் தெருக்களில் விசித்திர மான பெயர்ப்பலகையுடன் ஒரு ரிக்ஷா

வைப் பார்த்தார். அதில் ‘புதுடெல்லி காவல்துறைக்காகப் பிணங்களைச் சேகரிக்கும் வண்டி’ என எழுதப்பட்டிருந்தது.

குப்தா ரிக்ஷாக்காரரிடம் பேச்சு கொடுத்தார். டில்லியின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் அநாதைப் பிணங்களைச் சேகரித் துப் பிணவறைக்குக் கொண்டு செல்பவர் அவர் என்று புரிந்து கொண்டார்.

கோடையில் ஒரு நாளைக்குத் தெருவில் கேட்பாரற்றுக் கிடக்கும் 5 - 7 பிணங்கள் வரை சேகரிப்பார். குளிர்காலத்தில் தினமும் 15 பிணங்கள் கூடக் கிடைக்குமாம்.

‘இது ஒரு கொடுமையான - அருவருக்கத்தக்கப் பணி. சில நேரங்களில் என் 7 வயது மகளையும் கூட வைத்துக் கொண்டு நாள் முழுவதும் பணி செய்ய வேண்டியிருக்கும்’ என ரிக்ஷாக்காரர் கூறியபோது குப்தா நிலை குலைந்தார்.

“அந்தச் சிறுமியுடன் பேசிய நேரம் என் உயிரையே உலுக்கிய கணம்” என்றார் குப்தா.

அந்தச் சிறுமி, “மிகக் குளிராக இருக்கும் காலத்தில் நான் பிணங்களைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு தூங்கிவிடுவேன். அப்பிணங்களிடமுள்ள கொஞ்சநஞ்சு சூட்டையும் கவர இறுக்கமாகக் கட்டிப் பிடிப்பேன். அந்தப் பிணங்கள் புரண்டு படுக்காது; என் போர்வையைத் திருடாது; பதிலாக எனக்குக் கதகதப்பைத் தந்தன...” என்றான்.

பிணங்களுக்குப் பக்கத்திலேயே, நடுங்கிக் கொண்டும் நெளிந்து கொண்டும் இருந்த அவளை நினைத்துப் பார்த்த போது குப்தாவால் தாங்க முடியவில்லை. பழைய ஸ்வெட் டர்க்களின் அருமை அப்போதுதான் புரிந்தது.

குப்தா ‘கூன்ஜ்’ என்ற அரசு சாரா அமைப்பை ஏற்படுத்தி, ஏழைகளுக்குக் கதகதப்பு தரும் கம்பளி ஆடைகளை அளித் தார். குப்தா முன் அமைதியற்ற நிலையில் அமர்ந்திருந்த நாங்களும் கூன்ஜின் கதை கேட்டுச் சிலைகளானோம்.

கதைகள் குழந்தைகளிடம் மட்டுமல்ல, இளைஞர்

செல்வி, ஜெயசாரதா சந்திரகலாதரன்

களிடமும் அதிக மாறுதல்களை உண்டாக்கும். கதைகளே மாவீரன் சிவாஜி போன்றவர்களை உருவாக்கின.

டாடாவின் ஜாக்ருதி யாத்திரையும் இதே வேலையைத்தான் செய்தது. இந்த நாட்டை உருவாக்கும் சிற்பிகளைச் செதுக்கி எடுக்கவே 400 துணிகரமான இளைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

எப்படிப்பட்ட இந்தியாவை நாம் படைக்க இருக்கிறோம்? அந்த இலக்கை அடைய இந்தப் படை என்ன செய்யப் போகிறது? என்பதற்கு இந்த 400 பேரும் பல கட்டுரைகள் எழுத வேண்டியிருந்தது.

20,000 பேரில் அடையாளம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 100 பெண்களுக்கும், 300 ஆண்களுக்கும் ஒரு நடுத்தர இந்தியனுக்கு எவ்வாறு உதவுவது என்ற உந்துதலைத் தந்தது தேர்வுக் குழுவினர்தான்!

யாத்திரையின் ஆரம்பத்தில் ஒப்பனையைத் தவிர பிற விஷயங்கள் பற்றி பெண்கள் பேசவில்லை; ஆண்கள் நம் எதிர்பார்ப்பிற்குக் கீழே இருந்தனர். ஆரம்பத்தில் ஏமாற்றமாகத் துவங்கிய இப்பயணம் நாட்கள் செல்லச் செல்ல நம்பிக்கை நல்க ஆரம்பித்தது.

400 பேரும் 400 வகைப்பட்ட திறமைசாலிகள். அவர்களுள் அமைதியான சமூக சேவகர்கள், விழிப்புணர்வுள்ள அரசியல்வாதிகள், அலுத்துப்போன மாணவர்கள், நம்பிக்கை இழந்த பல்துறை அலுவலர்கள் என அனைவரும் இருந்தனர்.

ஒவ்வொரு புதுமனிதரின் சந்திப்பும் எங்களுக்கு உற்சாகமுட்டியது. எல்லாச் சூழ்நிலைகளும் விரும்பத்தக்கச் சூழ்நிலைகளாக மாறின. இந்தப் பயணத்தைச் சிந்தனைகளைச் சிறகடிக்க வைக்கும் சொற் பொழிவுகளோடு மும்பையில் துவக்கினோம்.

அங்கிருந்து நாங்கள் முதலில் திருவனந்தபுரம் சென்றோம். இந்தியாவின் முதல் தொழில்நுட்பப் பூங்காவை நிறுவியவர் விஜயராகவன். ஒரு பைசா கூட லஞ்சமற்ற ஒரு பெரிய நிறுவனத்தை அவர் இங்கு உருவாக்கியுள்ளதைப் பார்த்து வியந்தோம்.

பிறகு குமரிமுனை! 120 ஆண்டுகளுக்கு முன் எதிர்கால இந்தியா பற்றிக் கனவு கண்ட சுவாமி விவேகானந்தர் பாரதத்தாயின் திருவடியில் அமர்ந்து தவம் செய்த இடம். அதே பாறையில் அவரை உதாரணபுருஷராகக் கொண்டு இந்தியாவின் மேல் அன்பு பூண்ட 400 பேரும் நின்றோம். அப்போது எங்கள் இதயத்தில் பொங்கிய உணர்ச்சிகள்தான் எத்தனை எத்தனை!

பிறகு, 'கனவைக் கனவு காண்' என்ற அமைப்பை உருவாக்கிய விஷாலின் உரையாடல்களும், குழு விவாதங்களும் எங்களைக் கவர்ந்தன. வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழும் குழந்தைகளுக்குச் சீரிய கல்வியைத் தர அவர் துவக்கிய அமைப்பின் கதையைக் கூறியபோது எங்கள் நெஞ்சம் கனத்தது.

என் அபிமானத்துக்குரிய அடுத்த அமைப்பு மதுரை அரவிந்த் கண் மருத்துவமனை. உலகிலேயே மிகப் பெரிய கண்சேவை மையம் இது! இங்கு வரும் நோயாளிகளில் 60 சதவீதத்தினருக்கும் மேல் இலவசமாகச் சிகிச்சை பெற்று வருபவர்கள்தான்!

“ஏன்? எப்படி? எதற்கு?” என்று கேள்வி கேட்டு மக்கள் சேவையைப் பற்றிய செய்திகளை டாக்டர் அரவிந்த் விளக்கினார்.

“அகத்தாண்டுதல் என்பது இரு படிகள் கொண்டது. இதயம் மட்டும் இரக்கப்பட்டால் போதாது. மனமும் சம அளவில் கருணைபொழிய வேண்டும்” என்றார் அரவிந்த். இது எங்களுக்குப் பெரிய பாடம்.

பிறகு நாங்கள் கூத்தம்பாக்கம் கிராமத்துக்குச் சென்றோம். இது ஒரு முன்மாதிரி கிராமம்.

மத்திய அதிகாரங்களை மாநிலங்களுக்குப் பகிர்ந்து அளிப்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகளைப் பறைசாற்றும் கிராமம் இது.

அடுத்தது, ஓரிசாவின் மென்மையான கிராம மக்க



ளைச் சந்தித்த பின் வலிமையான ஜாம்ஷெட்பூர் டாடா இரும்பு ஆலைக்குச் சென்றோம்.

அதன்பின் உத்திரபிரதேசத்திலுள்ள டியோரியா மாவட்டத்திற்குச் சென்றோம். அங்கு நாங்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து கிராமத்திலுள்ள பிரச்னைகளுக்குத் தீர்வு காணப் பல திட்டங்கள் வகுத்தோம்.

பிறகு ராஜஸ்தானில், சூரிய சக்தியால் இயங்கும் அறிவியல் அற்புதங்களைக் கண்டோம். முடிவாக குஜராத், ஓகாவிலுள்ள டாடா ரசாயன தொழிற்சாலையில் எங்கள் குழு விவாதங்கள் நடந்தன.

இப்படியாக.... 18 நாட்களும் பறந்தோடிவிட்டன. இந்த நாட்களில்தான் எங்களுக்குள் என்ன ஒரு மாற்றம்! நாங்கள் அனைவரும் வருங்கால இந்தியா விற்காகத் திட்டமிடத் துவங்கிவிட்டோம்.

இந்தச் சில நாட்களில் நாங்கள் சந்தித்த சாதனையாளர்களின் தாக்கம் இனி எங்கள் செயல்களில் நிச்சயம் வெளிப்படும்.

400 இளைஞர்கள் சிங்க நடைபோட ஆரம்பித்து விட்டோம். இனி நாங்கள் சிகரத்தில் ஏறுவது உறுதி. டாடாவின் ஜாக்ருதி யாத்திரை ஒரு பெரிய வெற்றி தான்!

-தமிழாக்கம் : சோமு.வ.

நடப்பது நடக்கட்டும் ; நம் கடமையைச் செய்வதற்கே நமக்கு உரிமை உண்டு. - டாக்டர் மு.வ.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், காஞ்சிபுரம் - 631 552.



வணக்கம்.

1932-ல் காஞ்சியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1996-ல் காரைப்பேட்டை என்னும் கிராமத்திற்கு மாற்றப்பட்டுப் பல்வேறு சேவைகளைச் செய்து வருகிறது.

காரைப்பேட்டை மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களைச் சேர்ந்த ஆதரவற்ற, பெற்றோரை இழந்த, மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன், சீருடை வழங்குதல், நோட்டுப் புத்தகங்கள் வழங்குதல், முழு இலவசக் கல்வி, செவிலியர் பயிற்சி போன்ற கல்விப் பணிகளை ஆற்றி வருகிறது.

மேலும் ஆதரவற்ற முதியோர்களுக்குத் தினமும் மாலையில் உணவு அளிக்கப்படுகிறது.

மேற்கண்ட பணிகளுக்கு ஒரு வருடத்திற்கான செலவுகள்

1. நான்கு மையங்களில் நடக்கும் இலவச தனிப் பயிற்சி வகுப்புகளுக்கு	₹ 94,000
2. 1500 மாணவர்களுக்கான பாடப் புத்தகங்கள் வழங்குவதற்கு (1500 X 150)	₹ 2,25,000
3. 25 கல்லூரி மாணவர்களை ஏற்றுக் கொண்டு, இலவசமாக கல்வி பயிற்றுவிக்க	₹ 1,50,000
4. 15 ஏழைப் பெண்களுக்குச் செவிலியர் பயிற்சி வழங்க (15 X 12,500)	₹ 1,87,500
5. 350 குழந்தைகளுக்குச் சீருடைகள் வழங்குவதற்கு (350 X 200)	₹ 70,000
6. 50 ஏழைகளுக்குத் தினமும் உணவு வழங்குவதற்கு (50 X 20 X 360)	₹ 3,60,000



தங்களைப் போன்ற பரந்த மனம் படைத்த அன்பர்கள் இப்பணிக்குத் தாராளமாக நன்கொடை அளித்து உதவும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளை, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், காஞ்சிபுரம்' என்ற பெயரில் காசோலை/டிராஃப்ட் எடுத்து அனுப்பவும். நன்கொடைகளுக்கு 80-ஐ பிரிவின்கீழ் வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைத் தொண்டில்,

சுவாமி தர்மாத்மாநந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

ராமகிருஷ்ணா நகர், காரைப்பேட்டை போஸ்ட், காஞ்சிபுரம் - 631 552.

Ph : 27294960. Mobile : 94440 02838, 98849 88178.

e-mail : rkmathkanchi@hotmail.com web : rkmathkanchipuram.org

புதிய பகுதி
குறும்படம் தரும்
அரும்பாடம்

ஊனம் உள்ளத்தில் வேண்டாம்!



சமுதாய அக்கறையோடு கூடிய பல குறும்படங்கள் மக்களை நல்வழிப்படுத்திச் சிறந்த முறையில் சிந்திக்க வைக்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் பெரும்பாலும் சினிமா, சின்னத்திரைகள் மனிதனை மேலான வகையில் சிந்திக்க வைப்பதில்லை. சிந்திக்க வைக்க முயற்சிப்பவர்களுக்கும் மக்கள் பெரும் ஆதரவு தருவதுமில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தனது வாசகர்கள் அனைவரும் உயர்ந்த கலை, சமுதாய, ஆன்மிக, பண்பாட்டு நோக்கங்களுடனும் சிறந்த ரசனையுடனும் இருக்க வேண்டும் என எண்ணித் தன் கடமையைச் செய்து வருகிறது. அந்த வகையில் 'குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்' என்ற புதிய பகுதியை ஆரம்பித்துள்ளோம். -ஆசிரியர்

சுக மனிதர்களிடம் அன்பு காட்டுவது, மகத்தான ஒரு குணம். ஆனால் மாற்றுத் திறனாளிகளிடம் இரக்கம் கொண்டு அவர்களுக்கு வேண்டியன செய்கிற இயல்பு என்பது இறைவனைத் தேடுகிற பாதையின் தூரத்தைக் குறைக்கும் சிறந்த உபாயம்.

யாசகம் கேட்பவருக்கு ஒரு ரூபாய் போட்டால் உலகப் பொருளாதாரமே கெட்டுவிடும் என்பது போல் பலர் நிறைய யோசிக்கிறார்கள். இவனுக்குத்தான் கை கால்கள் நன்றாக இருக்கின்றனவே. உழைத்துச் சாப்பிட்டால் என்ன? என்பது போன்ற தீர்க்கதரிசனங்களும் சிலரிடம் எழுவதுண்டு.

ஜார்ஜ்பால் என்பவர் தயாரித்து இயக்கியுள்ள ஒரு நிமிடக் குறும்படத்தில், கால் ஊனமுற்ற இளைஞன் ஒருவன் ஓர் ஆட்டோ ஓட்டுநரிடம் பிச்சை கேட்கிறான். அவர் பணம் தரவில்லை. ஆனால் ஆட்டோவில் வந்த பயணியோ, ஊனமுற்றவருக்கு உதவாதது குறித்து ஆட்டோ

டிரைவரிடம் அதிருப்தி கொள்கிறார். விமர்சிக்கிறார்.

பதில் கூறாது ஆட்டோவை ஓட்டுகிறார் டிரைவர். பயணி இறங்க வேண்டிய இடம் வந்தது. ஆட்டோ வாடகைக்காக நூறு ரூபாய் நோட்டைக் கொடுக்கிறார். சில்லறை இல்லை என ஓட்டுநர் சொல்ல, பக்கத்திலுள்ள கடையில் சென்று வாங்கி வரும்படி பயணி கூறுகிறார்.

ஓட்டுநர் ஆட்டோவிலிருந்து இறங்கும்போது ஓர் ஊன்றுகோலின் துணையோடு சில்லறை வாங்கச் செல்கிறார் என்பதோடு குறும்படம் முடிகிறது.

ஆம், அவரும் ஒரு கால் ஊனமுற்றவர்!

ஒரு நிமிடத்திலேயே அருமையான ஒரு செய்தியை இக்குறும்படம் மிக அழகாகச் சொல்கிறது.

தன் ஊனம் குறித்து, ஒருவன் தன் மீது இரக்கப் படுவதை ஆட்டோ ஓட்டுநர் விரும்பவில்லை. உழைத்து உண்ண வேண்டும் என்கிற உயர்ந்த எண்ணம் அவரிடத்தில் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது. ஊனத்தைக் காரணம் காட்டி யாரிடமும் யாசகம் கேட்கக் கூடாது என்கிற கோபம்தான் உதவி கேட்டு வந்த நபருக்கு உதவாமல் அனுப்பியதற்கான காரணம்.

ஆனால் அமர்ந்திருந்த பயணி, ஆட்டோ ஓட்டுனரைக் கோபித்துக் கொண்டார்.

இந்த மூன்று மாதிரியான மனிதர்கள் உலகில் நிறைய உண்டு.

ஊனமுற்றோருக்கான பல சலுகைகள் வழங்கப் பட்டாலும், தம் ஊனத்தைக் காரணமாகக் காட்டித் தம் மீது விழுகிற இரக்கப் பார்வையையும், ஏளனப் போக்கையும் விரும்பாதவர்கள் பலர் உண்டு.

இவர்களுடைய தன்னம்பிக்கை மற்றும் உழைப்பின் மீதுள்ள ஆர்வத்தை நாம் பாராட்டியே ஆக வேண்டும்.

மேலும் இப்படத்தில் ஊனம் பற்றிய ஒரு முக்கியச் செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது. ஆட்டோ ஓட்டுநரின் உடலில்தான் ஊனம் உள்ளது. அதே ஊனம் உடலுக்கு மட்டுமல்ல, தன் உள்ளத்திற்கும் கொண்டு சென்று விட்டவனின் கதியையும் பார்க்க முடிகிறது.

ஊனத்தை உடலில் மட்டுமே ஏற்றுக் கொண்டவன் உழைத்து உண்கிறான். உடலிலும் உள்ளத்திலும் ஏற்றுக் கொண்டவன் பிச்சை எடுக்கிறான்.

மொத்தத்தில், இது ஓர் அருமையான குறும்படம்.

http://www.youtube.com/watch?v=YWF-wVW06jl&feature=player_embedded என்ற வலைதளத்தில் இதனைப் பார்க்கலாம். ❖

ஜானி

பிள்ளை வளர்ப்பில் அறிமுகம்

காந்தியின் இரண்டாம் மகன் மணிலால் காந்தி. அவரது மகன் டாக்டர் அருண் காந்தி.

அவர் தமது வாழ்வில் நடந்த ஒரு சம்பவத்தை நினைவு கூர்ந்தார்:

16 வயது சிறுவனாக நான் இருந்தபோது தென்னாப்பிரிக்காவில் என் தாத்தா நிறுவிய ஃபீனிக்ஸ் ஆசிரமத்தில் என் பெற்றோருடன் வாழ்ந்து வந்தேன். அந்த இடம் டர்பனில் இருந்து 18 மைல் தூரத்தில் கரும்புத் தோட்டத்தின் மத்தியில் தனித்து இருந்தது.

எப்போது டவுனுக்குப் போகலாம், அங்கு சென்றால் ஏதாவது சினிமாவுக்குப் போக முடியுமா என்ற ஆவலுடன் நானும் எனது இரண்டு சகோதரிகளும் வாய்ப்பை எதிர்நோக்கிக் காத்திருப்போம்.

ஒரு நாள், என் அப்பா டவுனில் நான் முழுதும் நடைபெறும் ஒரு நிகழ்ச்சிக்குச் செல்ல காரை எடுக்கும்படி என்னிடம் கூறினார். டவுனுக்குச் செல்லும் வாய்ப்பை எண்ணி என் மனம் துள்ளியது.

டவுனுக்குச் செல்வதால் என் அம்மா மனிகை சாமான்களை வாங்கி வரும்படி கூறினார். நான் முழுவதும் டவுனில் நான் இருக்கப் போவதால் என் அப்பா வேறு சில வேலைகளையும் கூறினார். அதில் ஒன்று காரை சர்வீசுக்கு விடுவது.

காலையில் காரில் அப்பாவை நிகழ்ச்சி நடக்கும் இடத்தில் விட்டபோது அவர், 'மாலை 5 மணிக்கு இங்கேயே நான் உன்னைச் சந்திக்கிறேன். இருவரும் சேர்ந்து வீட்டிற்குப் போகலாம்' என்றார்.

நூல் அறிமுகம்

□ இந்து பைபிள் என்னும் ஆரியர் சத்தியவேதம்

இந்து மதச் சடங்குகள், பலவித தத்துவங்கள் பற்றி அறிய வேண்டுமேனானால் ஓர் அருமையான நூல் இது. 1922-இல் மறைந்த சிறந்த சமுதாய சேவகரும் கல்வியாளருமான சேலம் பகடரல நரசிம்மலு நாயுடுவின் மிகச் சிறந்த படைப்பு இந்நூல். பக்கம் 1024-விலை ரூ.850/-

ஸ்ரீ எஸ்.பி. நரசிம்மலு நாயுடு எஸ்டேட் டிரஸ்ட், கர்சண்ட் காட்டேஜ், 86 மில் ரோடு, கோவை - 641 001.

□ கண்ணன் திருவடி எண்ணுக மனமே!

ஸ்ரீகிருஷ்ண பக்தி, ஆன்மிகம், வேத இலக்கிய சாராம்சம், நாம் செய்ய வேண்டிய சேவை பற்றி ஆதாரங்களுடன் விளக்கும்



நான் வேகமாக வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு காரை சர்வீசுக்கு விட்டுவிட்டு அருகில் இருந்த தியேட்டருக்குச் சென்றேன். அந்த சினிமாவில் நடிக்கும் நடிகரின் இரட்டை வேட சாகசத்தில் மெய் மறந்துவிட்டேன்.

சினிமா முடிந்து நேரத்தைப் பார்த்தபோது மாலை மணி 5.30 ஆகிவிட்டது. நான் வேகமாக காரை சர்வீசுக்கு விட்டிருந்த காரைஜுக்கு ஓடினேன்.

என் அப்பா சொன்ன இடத்திற்குச் சென்றேன். அப்போது மாலை மணி 6.00 ஆகிவிட்டது.

என்னைப் பார்த்தவுடன் அப்பா பதட்டமாக, "ஏன் இவ்வளவு தாமதம்?" என்று கேட்டார்.

சினிமாவுக்குச் சென்றதைச் சொல்ல எனக்கு வெட்கம். அதனால், "கார் தயாராகவில்லை, அதனால் காத்திருந்தேன்" என்றேன்.

ஆனால் என் அப்பா, நேரத்திற்கு நான் வராததால் காரைஜ் ஆபீசுக்கு போனில் பேசியதை நான் அறிய வில்லை. சற்று நேரம் என் அப்பா எதுவும் சொல்லாமல் மௌனமாக இருந்தார். என் இதயம் 'படபட' என்று அடித்துக் கொண்டது.

அப்பா என் பொய்யைப் போட்டு உடைத்தார். என் சாயம் வெளுத்ததும் 'திருதிரு' என விழித்தேன்.

அப்பா மெல்ல, "நான் உன்னை வளர்த்த விதத்தில் ஏதோ தவறு உள்ளதாகத் தெரிகிறது. என்னிடம் எதையும் மறைக்காமல் கூறும் தைரியத்தையும் நம் பிக்கையையும் உனக்கு அளிக்கத் தவறிவிட்டேன்.

"நான் எந்த இடத்தில் தவறினேன் என்பதைக்

நூல். பக்கம்-128 - விலை ₹40/-.

ஆசிரியர் : டாக்டர் த. உமாகாந்தன்
கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. C: 2434 2810.

□ சதுரகிரி யாத்திரை அனுபவங்கள்
சதுரகிரி புராண வரலாறும் சிலிர்ப்பூட்டும் நிகழ்வுகளும் கூடிய நூல். பக்கம் 152 - விலை ₹80/-

□ மகா பெரியவா
காஞ்சிப் பெரியவரின் அருள் பெற்ற அன்பர்களின் அனுபவங்கள். பக்கம் 96 - விலை ₹75/-

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர் : பி.சுவாமிநாதன்
இரண்டு நூல்களும் கிடைக்கும் இடம் : திரிசுத்தி பதிப்பகம், ஏ யுனிட் ஆஃப் திரிசுத்தி க்ருப், கிரிகுஜா என்கிளேவ், 56/21, முதல் அவினயு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு, சென்னை -20. C: 4297 0800.

□ ஆரோக்கியத்திற்கு வழிவகுக்கும் ஆன்மீகம்
உடலையும் மனதையும் நெறிப்படுத்தி, இறுதியில் இறைவனை உணரும் உன்னத



ஏற்படுத்தியது.

அப்பாவின் உறுதியை நான் அறிவேன். அவரை விட்டுவிட்டு நான் மட்டுமே காரில் எப்படிச் செல்வது?

5.30 மணி நேரமும் அவர் பின்னால் மெதுவாக காரை ஓட்டிச் சென்றேன். நான் முட்டாள்தனமாகச் சொன்ன ஒரு பொய்யால் என் அப்பாவிற்கு எவ்வளவு கஷ்டத்தை ஏற்படுத்திவிட்டேன் என்று மிகவும் வருந்தினேன்.

‘இனி ஒரு போதும் பொய் சொல்வதில்லை’ என்று அன்றே முடிவெடுத்தேன்!

அதன் பின், இந்திகழ்ச்சியை நினைத்துப் பார்க்கும்போதெல்லாம் நேற்று நடந்தது போல் இருக்கும். அன்று அப்பா அளித்த பாடம் அவ்வளவு ஆழமாக என் உள்ளத்திற்குள் சென்றுவிட்டது.

பிள்ளைகள் தவறு செய்து பிடிபட்டால் பெற்றோர் தங்கள் மனநிலைக்கேற்ப தண்டிப்பர். குழந்தைகளை நல்வழியில் திருப்பத்தானே பெற்றோர்கள் அவர்களைக் கண்டிக்கிறார்கள்! அதையும் மீறி தவறிழைத்தால் தவறு ‘ஏன் ஏற்படுகிறது?’ என்பதை அவர்களுக்குப் புரிய வைத்தால் அவர்களது வாழ்வில் மறுபடியும் தவறுகள் ஏற்படுமா?

அன்று என் அப்பா பிறரைப் போல் கோபப்பட்டுத் தண்டித்திருந்தால், எனக்கு நல்லதொரு பாடம் கிடைத்திருக்குமா? அப்படி நடந்திருந்தால், நான் தண்டனையை ஏற்றுக் கொண்டு அதே தவற்றைத் தொடர்ந்து செய்திருப்பேன்.

அவறிம்சை வழியில் என் தவறை அப்பா உணர்த்தியதால் என் மனதில் அது பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. ❖

அன்பு வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் நீங்கள் பல சுவையான, அரிய செய்திகளையும் சம்பவங்களையும் கதைகளையும் ஆன்மிகப் பண்பாடு தொடர்பான கட்டுரைகளையும் படித்துப் பயனடைந்து வருகிறீர்கள்.

இது தொடர்பான தங்கள் கருத்துக்களை ‘வாசகர் கடிதம்’ என்ற தலைப்பில் எங்களுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். தகுதியானவை அவர்களின் பெயரிலேயே விஜயத்தில் வெளியிடப்படும். - ஆசிரியர்

கண்டறிய வேண்டும். அதனால் இங்கிருந்து 18 மைல் தூரத்தில் இருக்கும் நம் வீட்டிற்கு, இது பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டே நடந்தே செல்லப் போகிறேன்” என்று சொல்லிவிட்டு நடக்க ஆரம்பித்தார்.

அந்தப் பாதை கரடு முரடாகவும் இருட்டாகவும் இருந்தது. மீட்டிங் முடித்துவிட்டு வந்த அப்பா, சூட், கோட், ஷாவுடன் அப்படியே நடக்க ஆரம்பித்தது எனக்குச் சங்கடத்தை

நிலையை அடையும் வழிகள் இந்த நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 324 - விலை ₹125/-

ஆசிரியர் : பேராசிரியர். என்.சி.ராமலிங்கம்

□ அறிவியல் பொதிந்த ஆன்மிகம்

ஆன்மிகத்தில் பெரதிந்துள்ள அறிவியல் உண்மைகளின் அடிப்படையில் 16 ஆய்வுக் கட்டுரைகள். பக்கம் 160 - விலை ₹60/- ஆசிரியர் : இரா.மணிமேகலை இரு நூல்களையும் வெளியிட்டோர்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17. 0: 2334 2926.

□ நாயகி அமுதம்

சௌரராஷ்டிர குலகுரு நடன கோபால சுவாமிகள் அருளிய மூன்று அருமையான கீர்த்தனங்களுக்கு விரிவாக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 128 - விலை ₹50/-.

ஆசிரியர்: தாடா. ஸுப்ரமண்யம் தாடா. ஸு.தினமணி, கைத்தறி நகர், நிலையூர், மதுரை - 625 005.

□ வெற்றிக்கு விரைந்திடு!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியான 29 சுயமுன் னேற்றக் கட்டுரைகள். பக்கம் 144 - விலை ₹45/-.

□ விழித்திடு! வென்றிடு!

இளைஞர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் தன்னம்பிக்கை ஊட்டும் 30 கட்டுரைகள். பக்கம் 162 - விலை ₹50/-.

இரண்டு நூல்களையும் தொகுத்தவர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4. 0: 2462 1110.

□ ஸ்ரீ வ்யாஸ பகவான் அருளிச் செய்த

ஸ்ரீமத் பாகவதம் ஸ்கந்தம் - 1

பாகவதத்தின் முதல் ஸ்கந்தம், சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களுடன் தமிழில் பதவுரையும் மற்றும் பொழிப்புரையும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 588 - விலை குறிப்பிடப்படவில்லை.

பதிப்பாசிரியர்: தேசிக ஸத்ஸம்பரதாய

ப்ரவர்த்தக விசக்ஷண உருப்பட்டுர்

ராஜகோபாலாசார்ய சுவாமி

ஸத்ஸம்பரதாயா, 10/14, ‘சித்ரகூடம்’ வித்யா லக்ஷ்மி தெரு, ஸ்ரீராஜேஸ்வரி நகர், சேலையூர், சென்னை - 73. 0: 2227 0620. ❖

சங்கர்ப் பாட்டி

கரு
உண்மை;
உரு
கற்பனை!

நல்லவர்களுடன் இரு: நல்லவர்களுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தால் ஒரு தொல்லையும் உனக்கு வராது. - அன்னை ஸ்ரீராதாதேவி

சிவலோக பிராப்தி அடைந்துவிட்டார் சங்கரி பாட்டி. சோமநாத குருக்கள் பூஜையை முடித்தபின் எதிர் வீட்டிற்கு விரைந்தார்.

அங்கு பாட்டியின் மாணவர்கள், சக ஆசிரியர்கள் என்று எல்லா வயதிலிருந்தும் பலர் இறுதி அஞ்சலி செலுத்த வந்திருந்தனர்!

முகத்தில் பேரமைதி, நெற்றியில் திருநீறு, ருத்திராட்ச மாலையுடன் சிவாம்சத்துடன் விளங்கினார் பாட்டி. வந்து குவிந்திருந்த மாலைகளுக்கு மத்தியில் ஒரு நிர்மால்யமாக- கடவுள் அணிந்துகளைந்த ஒரு பூவாகப் பாட்டி கிடந்தார்.

தனியாக நின்றபடி, மலரும் நினைவுகளில் குருக்கள் மூழ்கினார். சென்ற வாரம் நிகழ்ந்த அவர்களின் சந்திப்பில் பாட்டி கேட்ட கேள்வி குருக்களின் மனதில் ரீங்காரமிட்டுக் கொண்டிருந்தது.

“சாமி, இந்த ஒரு தெருவையே கடந்து வந்து சிவபெருமானைத் தரிசிக்க முடியல, நான் எப்படி பிறவிக்கடலைக் கடக்கப் போறேன்?”

மண்டபத்தில் மாணவர்களுக்கு சங்கரிப் பாட்டி அடிக்கடி கதை கூறுவார். அதைக் கேட்க அன்று குருக்களும் அங்கு சென்றார். பாட்டி கூறிய கதை:

ஒரு துறவி தினமும் சிவனுக்குப் பாலாபிஷேகம் செய்வார். அதற்காக ஒரு பெண் ஆற்றைக் கடந்து பால் கொண்டு வந்து தருவாள். அன்று பலத்த மழை பெய்தது. மழை நின்ற பின், படகில் ஏறி அவள் தாமதமாக வந்தாள்.

“என்ன? ராமநாமத்தை உச்சரித்தபடி பலர் சம்சார சாகரத்தையே தாண்டுகிறார்கள். கேவலம் இந்தச் சிறு ஆற்றையா உன்னால் கடக்க முடியவில்லை?” என்றார் துறவி.

ஆச்சரியம்! அடுத்த நாள் முதல் அவள் சீக்கிரமே வர ஆரம்பித்தாள். விசாரித்த துறவியிடம், “எல்லாம் உங்கள் அருள்தான் சுவாமி. நீங்கள் கூறிய ராமநாமத்தைச் சொல்லிக் கொண்டே ஆற்றின் மீது நடந்து வந்தேன்” என்றாள் பால்காரி.

‘அட, என் வாக்கிற்கு இவ்வளவு சக்தியா?’ என நினைத்த துறவியும் நீரின் மீது நடக்க முயன்றார். பால்காரி முன்னே செல்ல, துறவி பின்னே நீரில் இறங்கினார். கால் நீரிலுள்ளே போனது. துணியைத் தூக்கியபடி அடுத்த காலை வைத்தார். அதுவும் உள்ளே சென்றது.

அ வ ர்

திண்டாடுவதைப் பார்த்த பால்காரி, “சாமி, ராமநாமத்தைக் கூறிக் கொண்டே உங்கள் துணி நனையாமல் பார்த்துக் கொள்கிறீர்களே? உங்களுக்கு ராமநாமத் தின்மீது நம்பிக்கை இல்லையா?” என்று கேட்டாள்.

கதை சொல்லி வந்த பாட்டி, “மாணவர்களே, கதையில் வற்ற மாதிரி, சாமி மேல நம்பிக்கை வச்சா அந்தப் பால்காரி போல பரீட்சை என்ற நதியை நீங்களும் சுலபமாகக் கடந்து போவீங்க” என்றார்.

மாணவர்களுக்கு ஏற்றபடி சங்கரியம்மா புது விளக்கம் தருகிறாரே என்று குருக்கள் வியந்தார்.

பெங்களூரில் தமிழர்கள் வாழும் பகுதியில் அந்த சிவன் கோவில் அமைந்துள்ளது.

பல நாட்களுக்குப் பின் இன்று சிவனை தரிசனம் செய்ததும் பாட்டி, ‘ஹர ஹர சங்கரா, தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி’ என்று உடைந்த குரலில் உச்சரித்ததும், அவரது உள்ளமெல்லாம் பூரித்தது.

‘ம், இப்போது பூரிக்கும். ஆனால் இனி அடுத்து எப்போது பெருமானைத் தரிசிக்க வர முடியுமோ? மருமகனுக்கோ, மகனுக்கோ எப்போது நேரம் ஒழியுமோ அப்போதுதானே...?’ என்ற பாட்டியின் ஆதங்கம் யாருக்குப் புரிந்தது?

“பாட்டி, உங்க கதையில் வற்ற பால்காரி எப்படி தண்ணீர் நடந்தா?” என்று பத்ரி கேட்டாள்.

“அது என் கதையில்ல கொழந்தே. ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்சர் சொன்னது அது. கடவுள் கிட்ட பக்தி இருந்தா எதுவும் நடக்கும்டா கண்ணு” என்றாள் பாட்டி.

பிறகு பாட்டி மெல்ல நடந்து சந்திதிக்கு வந்தார். சிவபுராணத்தை அவர் ஓதியபோது அதில்தான் என்னவொரு பக்தி! தள்ளாத வயதிலும் தளராத நிஷ்டை.

ஐயம் முடித்ததும், சோர்வாகச் சுவற்றின் மீது சாய்ந்தார் பாட்டி. குருக்கள் அங்கு வந்ததும், “யாரு சாமிங்களா?” என்று கேட்டறிந்து, தனதுக்கத்தை அவரிடம் கொட்டிவிடத் துடித்தார் பாட்டி.

பாட்டிக்கு இந்தக் கோயிலிலுள்ள சிவபெருமானுக்குப் பல வருடங்களாகப் புரிந்து வரும் பாலாபிஷேகத்தைத் தொடர முடியுமா என்ற ஆதங்கம்!

பாவம், இப்போதெல்லாம் பாட்டிக்குக் கண்ணும் காலும் ஒத்துழைக்க மாட்டேன் என்கிறதே!

“சாமி, என்னைச் சின்னதிலிருந்து நீங்க பாக்க நீங்க. இனி நான் சிவபெருமானைத் தரிசிக்க வர

பாமதிமைந்தன்



முடியாதா? வராவிட்டால், என்னள்ளம் கிடந்து தவிக்குதே! நான் வேறென்ன கேட்கிறேன் சாமி? ஒரு கிழவியை, ஒரு பத்து நிமிடம் அழைத்து வரக்கூட அவங்களுக்கு நேரமில்லையா? மனசில்லையா...?” என்று படபடத்தார் பாட்டி.

குருக்களின் மனத்திரையில் ஏழு நொடிகளில், பாட்டியின் 74 வயது வரலாறு விரிந்தது.

சங்கரிக்கு 4 வயது. வீட்டிற்கு எதிரில் இருக்கும் கோவிலுக்கு அம்மா அவளை அழைத்துச் சென்றார். சிறுமியிடம் அப்போதைய பூஜாரி, “சங்கரிக்குட்டி, இந்தா பிரசாதம், சாப்பிடு” என்றார்.

ஆஹா, பொங்கல் என்ன சுவை! சங்கரிக்குட்டி எப்போது அதை நினைத்தாலும் அவளுக்கு எச்சில் ஊறும். சிவன் சாமி, ஸ்வீட் சாமி ஆனார்!

அம்மா தினமும் கூட்டிக்கொண்டு போகமாட்டாளே! சங்கரி அழுது கெஞ்சுவாள். ஆனாலும் அவளது ஆர்வத்திற்கு ஏற்றபடி பிரசாதம் கிட்டும்.

15 வயது சங்கரி: என்னமாய் ஓடுவாள் சங்கரி! ஒரே பாய்ச்சலில் தெருவைக் கடந்து தினமும் சிவனை வணங்கி வருவாள்.

‘சாமி, நான் நல்லா படிக்கணும்’ என்று வேண்டி வாரம் மூன்றுமுறை வில்வ மாலை தொடுத்துச் சார்த்துவாள். விடுமுறையில் உழவாரப் பணி.

20 வயது: கல்லூரியில் படிக்கும் செளந்தர்ய மான சங்கரி, முதியவர்கள் தெருவைக் கடக்கச்

சிரமப்பட்டால் ஓடிச் சென்று உதவுவாள். சங்கில் பாலையும், வில்வ மாலையையும் கொண்டு சென்று சிவனுக்கு அர்ப்பணிப்பாள்.

அதைப் பார்ப்பவர்கள், ‘சிவனையே இவள் தன் தலைவனாக வரித்தவளோ!’ என்றுகூட எண்ணுவர்.

30 வயது : ஆசிரியையான சங்கரி மேடம் இப்போதெல்லாம் வீட்டிலிருந்து கோவிலுக்கு ஒரே ஓட்டம், அவசரமாக சாமிக்கு ஒரு கும்பிடு. கணவருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் சமைத்துவிட்டுப் பள்ளிக்குப் போவதற்குள் ஒரே பரபரப்பு.

40 வயது: தலைமையாசிரியையான சங்கரி மேடம் கண்டிப்பும் அன்பும் மிக்கவர்; சிறந்த மாணவ மாணவிகளை உருவாக்கும் நல்லாசிரியர் என்ற கௌரவமும் பெற்றவர்.

சனி, ஞாயிறுகளில் மாணவர்களைக் கொண்டு கோவிலைத் தூய்மைப்படுத்துவார். அவர்களுக்கு தேவாரமும், பஜனையும் சொல்லித் தருவார்.

‘வயதானவர்கள் கோவிலுக்கு வந்து போவதில் உள்ள சிரமத்தை எப்படிச் குறைக்கலாம்?’ என டிராஃபிக் போலீசிடம் கூறித் தெருவில் ‘ஜீப்ரா கிராஸிங்’ போட ஏற்பாடு செய்தார் சங்கரி மேடம்.

50 வயது: தமது சேமிப்புப் பணத்திலிருந்து ஒரு பெரும் தொகையைக் கொண்டு கோவிலுக்குப் புனருத்தாரணம் செய்து குடமுழுக்கே

புகழ், தீ போன்றது; அதை அணைத்துவிட்டால் மீண்டும் மூட்டுவது கடினம். -பேக்கன்



செய்வித்தார் சங்கரிமேடம்!

58 வயது: ஓய்வு பெற்ற சங்கரி மேடம், திட ரெனப் பாட்டியாகிவிட்டார். நோயுற்ற கணவருக்கு வேண்டியதைச் செய்தாலும் அவர் சிவனின் அபிஷேகத்தை ஒரு நாளும் மறந்ததில்லை.

64 வயது: தெருவில் மீடியன் (தடுப்பு) போட்டு விட்டார்கள். அதனால் தெருவைக் கடக்கக் கொஞ்ச தூரம் சென்று 'யு டர்ன்' எடுத்துத்தான் வர வேண்டும்.

சாலையில் வேகமாகச் செல்லும் வாகனங்கள் தன்னை இடித்துவிடுமோ என்று பயந்தார் பாட்டி.

74 வயது: சங்கரிப் பாட்டி விதவையாகிவிட்டார். பார்வைக் குறைவும் வந்துவிட்டது. மூட்டுவலி வேறு. கோவிலுக்குப் போவதற்காகத் தெருவைக் கடப்பதே ஒரு பெரிய சாதனையாகிவிடுகிறது.

சோமநாத குருக்களின் மௌனத்தைப் பற்றி எண்ணிக் கொண்டிருந்தார் பாட்டி. குருக்களோ பாட்டியின் வாழ்வோடு, நாரத பக்தி சூத்திரத்தில் வரும் 'கஸ்தரதி மாயாம் - யார் மாயையைக் கடக்கிறார்கள்?' என்பதை ஒப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

"சொல்லுங்க சாமி, இத்தனை வருஷம் சிவனைத் தினமும் தரிசிச்சிட்டு, இப்போ தரிசிக்க முடியாத நிலை எனக்கு ஏன் வந்தது?" என்று கூறிப் பொலபொலவென்று அழுதார்.

இறைவனுக்காகச் செய்ய முடிந்ததை எல்லாம் சிரத்தையாகச் செய்தவர் பாட்டி. அப்படிப்பட்டவர் இன்று தெருவைத் தாண்டவே தடுமாறுகிறார்.

என்ன கூறுவதென்று தெரியாத குருக்கள் மெல்ல, "சங்கரியம்மா, விசுவாசத்தின் உருவம் நீங்கள்! சிறுமியாக இருந்தப்போ கோவிலுக்கு வருவதற்கு நீங்க உங்க அம்மாவிடம் எப்படி அடம் பிடிச்சீங்க, இப்பவும் அதையே செய்யுங்க".

"புரியல சாமி"

"அம்மான்னா, நமக்கு என்றும் தாய் தந்தையான சிவபெருமானிடம்தான் கேட்கச் சொல்றேன். அத விட்டு, உங்க பிள்ளைகளிடம் முரண்டு பிடிச்சா அவங்க பாவம், என்ன செய்வாங்க?"

பாட்டி பெருமூச்சுவிட்டார்.

சில கணங்களில் பாட்டி, "சாப்பிடாமகூட இருந்துடுவேன் சாமி. சிவனைப் பாக்காம என்னால இருக்க முடியாது..." என்று விம்மியபடி கூறினார். குருக்கள் திகைத்தார். அப்போது ஒருவர் வந்து

அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும் என்றார்.

'சங்கரா, இந்த சங்கரியின் தாபத்தை நீதானய்யா தீர்க்கணும்' என வேண்டிக் கொண்டே கர்ப்பகிருகத் தில் நுழைந்தார். அர்ச்சனை செய்தார். பக்தர் சென்ற பின், சிவனிடம் ஆழ்ந்து வேண்டிக் கொண்டார்.

அப்போது திடீரென்று அவர் ஆவேசம் வந்தவர் போல் பாட்டியிடம் சென்று, "சங்கரியம்மா, வேண்டிய மட்டும் நீங்க சிவனுக்குத் தொண்டு செஞ்சுட்டீங்க. சிவனைத் தரிசிக்க நீங்க வந்து போன காலம் முடிஞ்சி, இப்போ அவரையே உங்க இடத்துக்கு வர வழைக்கிற நேரம் உங்களுக்கு வந்திருச்சி" என்றார்.

சிவபெருமானே அந்தப் பூஜாரியின் மூலமாகத் தன் பக்தையிடம் அப்படி உரைத்தாரோ!

இருவருமே சற்று நேரம் பேசவில்லை.

கிருஷ்ணரும் கோபிகையும் கால்சுவடுகள் மண்ணில் பதியும்படி கடற்கரையில் செல்வார்கள். திடீரென்று ஒரு பெரும் அலை அடிக்கும். அப்போது அங்கு ஒருவரது பாதச்சுவடு மட்டுமே தெரியும்.

அது தனது சுவடு என நினைத்த கோபிகை, "என்னைத் தனியாக விட்டுவிட்டாயே, கண்ணா?" என்று அவள் புலம்புவாள். கண்ணனோ புன்னகையுடன், "அது என் பாதச்சுவடு" என்பான்.

"அப்படியா! பெரும் அலை வந்தபோது நான் எங்கே போனேன்?" கோபிகை கேட்பாள்.

"பிரியே, அலையால் நீ அலைக்கழிக்கப்பட்ட போது நான் உன்னை நெஞ்சோடு அணைத்துக் கொண்டல்லவா சென்றேன்" என்பான் கண்ணன். பாட்டி பூரித்துப் போவார் இக்கதையைக் கூறும் போது!

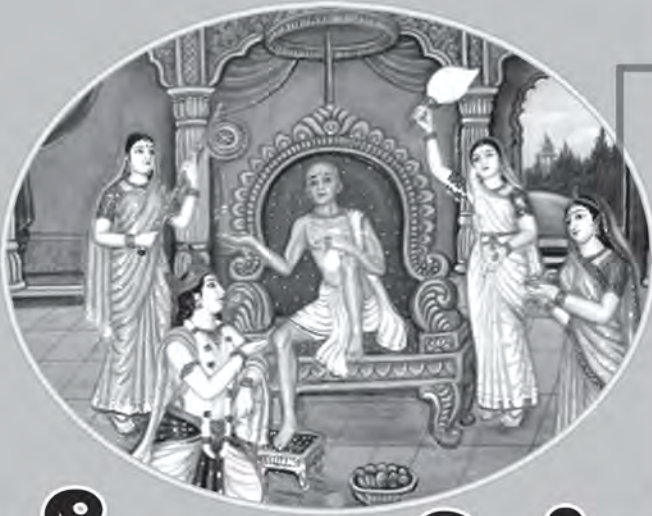
'சிவபெருமானே, என்னையும் அப்படி ஏந்திக் கொள்ளுங்கள்' என்று இன்று வேண்டிக் கொண்டவுடன், சட்டென்று தமது பிரச்சனைகள் யாவும் பஞ்சு மாதிரி பறந்ததுபோல் பாட்டி உணர்ந்தார்!

இதற்குப் பிறகு பாட்டி வீட்டில் அதிக நேரம் பிரார்த்தனை, ஜபம், பாராயணம் என்றே இருந்தாராம். அதன் பின் குருக்கள் இன்றுதான் பாட்டியைப் பார்க்கிறார், உயிரில்லாமல்.

வந்து போகும் நிலையிலிருந்து சிவபெருமானை சங்கரிப்பாட்டி தமது இடத்திற்கே வரவழைத்துக் கொண்டுவிட்டார்;

தெருவைத் தாண்ட முடியாத பாட்டி பிறவிக் கருவையே இன்று தாண்டிவிட்டார்.

'இறைவனிடம், எவன் இடையறாத தனித்த அன்புத் தொடர்பை மட்டும் பெறுகிறானோ, அவன் மாயையைக் கடக்கிறான்' என நாரத பக்தி சூத்திரம் கூறுவதற்குப் பாட்டியின் வாழ்க்கை ஒரு நல்ல உதாரணம் என குருக்கள் உணர்ந்தார். ❖



கீதையின் ஐந்து படிகள்

கீதையில் முக்திக்கு ஐந்து படிகள் காட்டப் பட்டிருப்பதாகக் கருதலாம். அவை:

பிரம்மார்ப்பணம், பிரம்ம யோகம், பிரம்மஸம்ஸ்பர்சம், பிராஹ்மீஸ்திதி, பிரம்ம நிர்வாணம்.

பிரம்மார்ப்பணம்: நாம் செய்யும் காரியங்களை எல்லாம் பகவானுக்கு அர்ப்பணமாகச் செய்வது பிரம்மார்ப்பணம்.

‘எதைச் செய்கிறாயோ, எதை உண்கிறாயோ, எதை ஹோமம் செய்கிறாயோ, எதைத் தானம் செய்கிறாயோ, எந்தத் தவம் செய்கிறாயோ அதை எனக்கு அர்ப்பணம் செய். இதனால் புண்ணிய பாவ வடிவமான கட்டுக்களிலிருந்து விடுபடுவாய்’ என்கிறார் பகவான். (கீதை 9.27-28)

நாம் அவசியம் செய்ய வேண்டிய கர்மங்களை பரமகுருவான பகவானுக்குச் சமர்ப்பிப்பதே அவரது ஆராதனம். அதற்காக வேறு ஒன்றும் தனியாகச் செய்ய வேண்டியதில்லை.

நாம் செய்வதை பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்வதாக எண்ணம் இருந்தால் நாளடைவில் நம் மூலமாக பகவானே அனைத்தையும் செய்வித்துக் கொள்கிறான் என்ற ஞானம் உதிக்கும்.

‘நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம் நாட்காலே நீராடி மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டு நாம் முடியோம்’ என்று ஆண்டாள் கூறும்போது, ‘நெய்யும் பாலும் அவனுக்கு அர்ப்பித்த பின்பே உண்போம். கண்ணுக்கு மையும், கூந்தலுக்கு மலர் முடிவதும் அவனை ஆராதித்த பிறகுதான். இதுவே உய்யும் வழி’ என்றாள் ஆண்டாள்.

‘எவன் பக்தியுடன் ஒரு பச்சிலையோ, புஷ்பமோ, தீர்த்தமோ அர்ப்பிக்கிறானோ தூய்மையான



அந்தக்கரணம் உடைய அவனது பக்தியுடன் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அந்தப் பொருளை நான் ஏற்கிறேன்’ (9.25) என்கிறார் பகவான்.

குசேலர் பக்தியுடன் தந்த அவல், திரௌபதி அளித்த கீரை, கஜேந்திரன் துதிக்கையால் எடுத்த புஷ்பம், சபரி அளித்த பழம், ரந்திதேவர் அளித்த தீர்த்தம் போன்ற பக்தியுடன் வழங்கப்பட்ட எளிய பொருள்களை இறைவன் ஏற்பான்.

ஒரு சிறு கம்பியேனும் பற்றக் கிடைத்தால் மின்சார சக்தி அதன் வழி எளிதில் பாய்ந்து செல்வதுபோல் பகவத் கிருபையும் சிறு அர்ப்பணப் பொருள் வழியே நம்மிடம் பாய்கிறது.

பகவான் நம்மிடமிருந்து பெரிதாக எந்தக் கஷ்டமான காரியத்தையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை. ஆகையால் உடலாலோ, மனதாலோ, வாக்காலோ, கர்ம இந்திரியங்களாலோ, ஞான இந்திரியங்களாலோ, இயற்கை வசப்பட்டு ஸ்வபாவத்தாலோ, எது எதைச் செய்கிறோமோ அது எல்லாவற்றையும் அவனுக்கே என அர்ப்பணிப்போம்.

இது முக்கியமான முதல் படி.

பிரம்மயோகம் :

‘வெளிப்பொருள்களின் உணர்ச்சியில் பற்றில்லாத அந்தக்கரணம் உடையவனாய் ஆத்மாவினிடத்தில் உள்ள அளவற்ற சுகத்தை எப்போது

அடைகிறானோ அப்போது பிரம்மயோகம் கூடியவனாகிறான்’. (5.21)

‘எந்த இன்பங்கள் வெளிப்பொருள்களின் ஸ்பரிசுத்தால் உண்டானவையோ, அவை எல்லாம் துன்பத்திற்குப் பிறப்பிடம் ஆகின்றன. அறிவாளி அவற்றில் இன்பங்களைக் காண மாட்டான்’. (5.22)

எவன் வாக்கின் வேகத்தையும், மனதின் கோப வேகத்தையும், பசியின் வேகத்தையும், இந்திரிய வேகத்தையும் அடக்கி மனதை ஆத்மாவில் வைத்தவனோ அவனே யோகி.

சுத்தமான இடத்தில் அசையாததும், அதிக உயர்வில்லாததும், அதிகத் தாழ்வில்லாததுமான, தர்ப்பையின் மேல் மான் தோலும் வஸ்திரமும் விரிக்கப் பெற்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்து மனதை ஒருமுனைப் படுத்தி, மனம் மற்றும் இந்திரியங்களின் செயல்களையும் அடக்கியவன் சித்தசக்திக்காக யோக நிலை பழக வேண்டும். (கீதை 6.11-12)

ஊசியில் நூலைக் கோர்ப்பதற்கு நூல் முனையைக் கூராக்கி நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் பஞ்சுத் துணிகளை எடுக்க வேண்டும். பிறகு ஊசியின் காது வழியாக நூல் எளிதாகப் போகும். அது போன்றதே பகவானிடம் மனதைச் செலுத்துதலும் ஆகும்.

‘மிதமான உணவும் உலாவுதலும் உடையவனுக்

- 31.08.2011** இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 31.08.2011** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 07.09.2011** இது 26 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, காசி, சாரநாத், நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன்- நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,750/-
- 07.09.2011** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 15.09.2011** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்ரி, கங்கோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 17.10.2011** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் பிரயாகை, காசி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 30.10.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹாஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,250/-
- 31.10.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதூகலமான கர்நாடக யாத்திரை ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர், மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடு, தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களுர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,000/-
- 09.11.2011** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, மேகாலாய, ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

ஆங்காங்குதங்கும்வசதிகள், ஊர்கற்றிப்பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.



மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்

கும், கர்மங்களில் மிதமான உழைப்பு உடையவனுக்கும், மிதமான உறக்கமும் விழிப்பும் உடையவனுக்கும் யோகம் துன்பம் துடைப்பதாக ஆகிறது' (6.17).

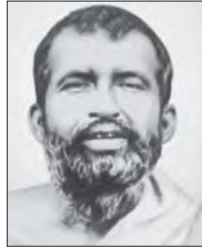
எவ்வாறு காற்றில்லாத இடத்திலுள்ள விளக்குச் சுடர் அசைவதில்லையோ, அவ்வாறு சித்தம் யோகத்தால் அசைவற்றிருக்கும். மெல்ல மெல்ல அமைதியை எய்திய பின் வேறெதையும் எண்ணக் கூடாது.

'உன்னும் மனம் கற்பூர உண்டை போலே கரைய மின்னும் ஆனந்த விளக்கே பராபரமே' என்கிறார் தாயுமானவர்.

ஒன்றையும் நினையாமல் இருந்தால் உள்ளொளி எல்லாவற்றையும் விளங்க வைக்கும். பிரக்ருதியின் லீலைகளைக் காணும் வரை ஆனம் ஒளி விளங்காது. அகங்கார, மமகார உடைகளையும் களைந்து தான் தானாகி நிற்கும் நிலையே ஆத்மானந்தம்.

இது இரண்டாம் படி.

பிரம்ம ஸம்ஸ்பர்சம்: இவ்வாறு தன்னை ஒருமுகப்படுத்தி பாவம் தோய்ந்த யோகியானவன் எளிதில் பிரம்ம ஸம்ஸ்பர்சம் அல்லது பிரம்மத்துடன் ஒன்றியதால் உண்டாகும் எல்லையில்லாத ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கிறான்.



இந்நிலையில் பிரம்மம் படிப்பும் கேள்வியுமாய் மட்டுமின்றி இருட்டறையில் காணாத ஒன்றைத் தேடுவதுபோல் இல்லாமல், தொட்டு அனுபவிப்பதாய் அபரோக்ஷ அனுபூதியாய் விளங்குகிறது.

அப்படிப்பட்டவனைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவதாவது:

'இந்த அனுபவம் பெற்றவனுக்கு உலகம் சூன்யமாகத் தோன்றாது. பகவானே ஜீவனாகவும் ஜகத் தாகவும் ஆகி இருக்கிறான் என்பது விளங்கும். அப்படிப்பட்டவன் தன் குழந்தைகளுக்கு உணவூட்டுவதை கோபாலனுக்கு ஊட்டுவதாகவே காண்பான்.

'தாய் தந்தையரை ஜகதீசுவரனும் ஜகதீசுவரியுமாகவே வழிபடுவான். அவன் உலக வாழ்க்கையில் இருந்தால் மனைவியோடு சேர்ந்து பக்தியிலும் பஜனையிலுமே காலம் கழிப்பான்.

'இறைவன் எல்லா ஜீவர்களிடமும் இருப்பதால், அவன் எல்லோருக்கும் தொண்டு செய்து எல்லோரிடத்திலும் உள்ள இறைவனை வழிபடுவான்'.

'எவன் என்னை எங்கும் பார்க்கிறானோ, என்னிடத்தில் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறானோ, அவனுக்கு நான் காணாமல் போவதில்லை. அவனும் எனக்குக் காணாமல் போவதில்லை. அவன் எந்நிலையில் இருந்தாலும் எத்தொழிலைப் புரிந்தாலும் என்னிடத்திலேயே இருப்பான். (கீதை 6.30-31)

'பாலைக் கடைந்து வெண்ணெயை நீரிலோ, மோரிலோ போட்டு வைத்தால் அது மறுபடி மோருடனும் நீருடனும் கலக்காது. மேலேயே மிதக்கும். அதுபோல ஈசுவரானுபவம் பெற்றவன் எங்கிருந்த

போதிலும் அவனது மனம் சுற்றிலும் உள்ள பொருள்களுடன் கலக்காமல் ஈசுவரனிடமே திரண்டு நிலை பெறும்' என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இது மூன்றாவது படி.

4. பிராஹ்மீஸ்திதி : 'எவன் எல்லா ஆசைகளையும் விட்டுப் பற்றில்லாதவனாய் 'நான்', 'எனது' என்பது இல்லாதவனாய் சஞ்சரிக்கிறானோ, அவன் அமைதியை எய்துகிறான். உலகப் பற்றுகளாகிய சுமையை மனிதன் கீழே போடாதவரை அவனால் உலக சஞ்சலங்களிலிருந்தும் தப்பிக்க முடியாது.

ஒரு பருந்திற்கு ஓர் இறைச்சித் துண்டு கிடைத்தது. அதை எடுத்துக் கொண்டு உண்பதற்காக அது ஒரு மரத்தை நோக்கிச் சென்றது. அதைப் பார்த்த பல காகங்கள் பருந்தின் பின்னாலேயே சென்றன.

முடிவில் பருந்து அந்த இறைச்சியை எறிந்த பிறகே காகங்கள் தொடர்வதை நிறுத்தின. மனிதன் ஆசைகளைத் துறக்கும்வரை அவனுக்கு அமைதி இல்லை. துன்பங்கள் தொடரும்.

ஆகவேதான் பகவான் கீதையில் முடிவாக சரணாகதியைக் கூறுகிறார்:

'தர்மங்கள்-அதாவது கடமைகள் அனைத்தையும் என்னிடம் அர்ப்பணம் செய்து

விட்டு சர்வ வல்லமை பொருந்திய, எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமான, பரமேசுவரனான என் ஒருவனையே சரணடை. நான் உன்னைப் பாவங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுவிப்பேன். வருந்தாதே!' (18.66)

எங்கும் நிரம்பியதும், நிலைகுலையாததும் ஆகிய கடலை நதிகள் எவ்வாறு அடைகின்றனவோ, அவ்வாறு எவனது ஆசைகள் எல்லாம் பகவானை அடைகின்றனவோ அவன் அமைதியை அடைவான். ஆசைகளைத் தொடர்பவன் அதை அடைய மாட்டான். இதுவே பிராஹ்மீஸ்திதி.

இதை அடைந்து மீண்டும் ஒருவன் மோகத்தில் அழுந்தமாட்டான். கடைசிக் காலத்திலும் இதில் நின்று போக்குவரவற்ற நிலையான ப்ரஹ்ம நிர்வாணத்தை அடைகிறான்.

பிரம்ம நிர்வாணம் : எவன் அகத்தில் ஆனந்தக் களியாட்டமுடையவனோ, உள்ளே ஒளியுள்ளவனோ அவன் வாழும்போதே பிரம்மமாகத் திகழ்வான்.

எவரது தீவினைகள் ஒழிந்தனவோ, எவருடைய சந்தேகங்கள் தவிர்ந்தனவோ, எவருடைய இந்திரியங்கள் நன்கு அடங்கினவோ, எவர்கள் எல்லா உயிர்களிடமும் நன்மையை நாடுபவரோ அவர்கள் பிரம்ம நிர்வாணத்தை அடைவர்.

காமத்தினின்றும் கோபத்தினின்றும் விடுபட்டவர்களும் அடங்கிய சித்தம் உடையவர்களும் ஆத்ம தரிசனம் பெற்றவர்களும் ஆகிய இவர்கள் இங்கேயே இப்போதே எய்திய நிலையே பிரம்ம நிர்வாணம் எனப்படுகிறது. (5.24 -26) ❖



உணர்ச்சியுடன் உணர்த்துங்கள்!

நீயே உன் மனதிற்குப் புரிய வைக்காவிட்டால் வேறு யார் புரிய வைப்பார்கள்? - அண்ணை ஸ்ரீசாரதாதேவி

1950, ஜனவரி 26-ஆம் தேதியன்று இந்திய அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

அதன் முன்னுரையில், '10 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் 14 வயதிற்குக் கீழே உள்ள அனைவருக்கும் கட்டாய இலவசக் கல்வி வழங்கப்படும்' என எழுதப்பட்டது.

இதன்படி 1960-க்குள்ளேயே 14 வயது இந்தியக் குடிமக்கள் அனைவருக்கும் கல்வி வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் சுதந்திரம் கிடைத்து 60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான பிறகும் குறிப்பிட்டபடி அனைவருக்கும் கல்வி வழங்கப்படவில்லை.

அப்படியென்றால் அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தில் சொல்லப்பட்டதை, அதை இயற்றியவர்களே பின்பற்றவில்லை!

ஆனால் இங்கு கூடியிருக்கும் ஆசிரியர்கள் நமது நாட்டின் அறியாமை இருளை அகற்றி, அறிவுச்சுடரை ஏற்ற வேண்டும் என்ற அக்கறையோடு அமர்ந்துள்ளீர்கள்.

'நல்ல ஆசிரியப் பெருமக்களைத் தேடிச் கண்டுபிடித்து, அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி, களமிறக்கி எப்படியாவது அருமையான கல்வியை நம் குழந்தைகளுக்குத் தாருங்கள்' என்று நாம் வலியுறுத்த வேண்டும்.

இதனை அரசாங்கமே உணர்வுபூர்வமாக எடுத்து, நாடு முழுவதும் செயல்படுத்தினால் எவ்வளவு சிறப்பாக இருக்கும்!

பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் அறிக்கை

பல்கலைக் கழக மானியக் குழு (University Grants Commission) ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்பு படிப்பைப் பாதியிலேயே நிறுத்தி விடும் 'ட்ராப் அவுட்' மாணவர்களின் புள்ளி விவரத்தை வெளியிட்டது. அதன்படி, 6.9% பேர் மட்டுமே கல்லூரியிலே சேர்கிறார்கள் என்று கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஐந்தாண்டுகளில் 3% உயர்ந்திருந்ததால் 10% பேர் மட்டுமே இப்போது கல்லூரிக்குச் செல்கிறார்கள். மீதமுள்ள 90% பேர் கல்லூரிக்குச் செல்ல வாய்ப்பில்லாதவர்கள்.

இதைக் கல்வியாளர் திரு.வா.செ.குழந்தைசாமி அவர்கள், 'கல்லூரியில் படிக்கும் 10% பேர், மீதமுள்ள 90% மாணவர்களின் வரிப் பணத்திலே



ஜாலியன்வாலாபாக்

தான் படிக்கிறார்கள்' என்று கூறினார்.

அப்படியென்றால் படித்து முடித்து வேலைக்குச் சென்ற பின் இவர்கள் யாருக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்?

அந்த 90% பேருக்குத்தான் அல்லவா?

10% பேருக்குக் கிடைத்த கல்வி, அறிவு அனைத்தும் அந்த 90% பேரின் தியாகத்திலே கிடைத்தவை. அதனாலே அவர்களுக்கு நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கிறோம். இந்தச் சமுதாயச் சிந்தனை அனைவருக்கும் வரும்போதுதான் இந்த 90% என்பதைச் சிறிது சிறிதாகக் குறைக்க முடியும்.

இதைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் நூறு வருடங்களுக்கு முன்பே இவ்வாறு கூறினார்: "கோடானு கோடி மக்கள் பசியிலும் அறியாமையிலும் மூழ்கியிருக்கின்றனர்; அவர்களுடைய செலவில் கல்வி பெற்றுக் கொண்டு, அவர்களுக்காக ஒரு சிறிதும் கவலைப்படாமல் இருக்கும் ஒவ்வொருவனையும் நான் துரோகி என்றே கூறுவேன்."

ஈரோட்டில் புத்தகத் திருவிழாவை ஆண்டுதோறும் நடத்தி வருகிறோம். பண்பட்ட நல்லவர்களை உருவாக்கும் நூல்களுக்கே அந்த விழாவில் வாய்ப்பு தரப்படுகிறது. வணிக நகரமான ஈரோட்டில் மக்களுக்குப் படிக்க நேரமில்லை. எனவே புத்தகங்கள் விற்பனை ஆகாது என்று கூறப்பட்டது.

ஆனால் முதல் ஆண்டு விழாவில் அதிகமாக விற்பனையானது காந்தியடிகளின் 'சத்திய சோதனை'தான்.

சத்தியச் சோதனையில் ஆரம்பமான இந்தப் புத்தக விற்பனை கடந்த சில ஆண்டுகளில் பல சிறந்த பதிப்பகங்கள் வந்து விற்பனை செய்யும் அளவிற்கு வளர்ந்துள்ளது. இது திடீர் வெற்றியல்ல. இதற்கான உழைப்பு சமுதாய

கோவையில், 'எண்ணங்களின் சங்கமம்' நடத்திய ஆசிரியர் கருத்தரங்கத்தில்
திரு. த.ஸ்டாலின் குணசேகரன் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

அக்கறையுடன் இருந்ததாலேயே இந்த வெற்றி கிடைத்தது.

இது தனியார் சிலர் எடுத்த முயற்சியாலேயே நிகழ்ந்தது. இது போல முழுச் சமுதாயமும், அரசும் சேர்ந்து முயன்றால், இந்தியா எவ்வளவு பெரிய நாடாக உயரும் என எண்ணிப் பார்க்கிறேன்.

எப்படிப்பட்ட ஆசிரியர்கள் தேவை?

ஆசிரியர்களால்தான் நம் சமுதாயத்தில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வர முடியும். மதிப்பெண்கள் பெற்றுத் தருவது மட்டும் ஓர் ஆசிரியரின் கடமையன்று. அதற்கும் மேல் முக்கியத்துவம் தரப்பட வேண்டியது வாழ்வின் மதிப்பீடுகளுக்கே.

பத்தாயிரம் ஆண்டுகள் பாரம்பரியம் மிக்கவர்கள் நாம் என்ற செய்தி இமயம் முதல் குமரி வரை இருக்கும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சென்றிருக்கிறதா? இல்லவே இல்லை.

மகான் அரவிந்தர், 'வரலாற்றுப் பெருமதிம் மிக்க இளைஞர்கள் அதிகமாக எந்த தேசத்தில் இருக்கிறார்களோ, எதிர்காலம் பற்றிய கனவுகளை நெஞ்சிலே தேக்கி வைத்துள்ள இளைஞர்கள் எந்த நாட்டில் அதிகம் இருக்கிறார்களோ, அந்த நாட்டின் முன்னேற்றத்தை யாராலும் தடுக்க முடியாது' என்றார்.

ஆசிரியர் பாடத்தில் ஏதாவது ஒரு சம்பவத்தை விளக்கிக் கூறும்போது, அந்தப் பாடத்தோடு தொடர்புள்ள நல்ல கருத்துக்களை, தான் கண்டதையோ, படித்து உள்வாங்கியதையோ, மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஏதாவது ஓர் ஆசிரியர் தனது மாணவனிடம், 'தம்பி, நீ வருங்காலத்தில் பெரிய அதிகாரியாகவோ, தொழில்நுட்ப வல்லுனராகவோ வர வேண்டும். ஆனால் எனது மாணவனாகிய நீ எப்படிப்பட்ட உயர்ந்த நிலையில் இருந்தாலும், நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ இறுதிமூச்சு உள்ளவரை ஒரு பைசாகூட லஞ்சம் வாங்கக் கூடாது' என்று அழுத்தமாகச் சொல்ல வேண்டாமா?

பாடத்தையும் சிறப்பாகச் சொல்லித் தர வேண்டும். அதே சமயத்தில் இப்படிப்பட்ட சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான விஷயங்களையும் மாணவர் நெஞ்சில் பதிய வைக்க வேண்டும். வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களைவிட வாழ்ந்து காட்டுபவர்களையே மாணவர்கள் விரும்புவர்.

ஆசிரியர் அளித்த உத்வேகம்

உயர்ந்த நிலைக்கு வந்தவர்களின் வரலாற்றை வாசித்தால், எங்காவது ஓரிடத்தில் தனது ஆசிரியர்தான் தன் வளர்ச்சிக்கு முக்கியமானவர் என எழுதியிருப்பார்கள்.

ஈரோட்டில் செங்குந்தர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் நாங்கள் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது அங்கு மண்டல அளவிலான விளையாட்டுப் போட்டி நடந்தது. அப்பள்ளி எப்போதும் விளையாட்டுகளில் சிறந்து விளங்கியது. அதற்கு உடற் பயிற்சி ஆசிரியர் திரு.தண்டபாணிதான் காரணம்.

அவர் பல விளையாட்டு வீரர்களை உருவாக்கியவர். நாங்கள் பயிற்சிக்குக், காலை 5 மணிக்குச் சென்றால் அவர் எங்களுக்கு முன்பே அங்கே இருப்பார். அப்படி ஓர் அர்ப்பணிப்பு.

மண்டல விளையாட்டுப் போட்டி நாளில், எங்கள் நண்பன் பாலு என்பவன் 100 மீட்டர் ஓட்டப்பந்தயத்தில் முதலிடம்



பெற்றான். அதனால் அவன் தனிப்பட்ட அளவில் சாம்பியன் பட்டத்தை வென்றான். எங்கள் பள்ளி மண்டலத்திலேயே சிறந்த பள்ளி என்ற பட்டத்தை வென்றது. அதைக் கொண்டாடும் விதமாக அனைவரும் நன்றாக உண்டு ஆனந்தமாக இருந்தோம்.

அப்போது சில ஆசிரியர்கள் அங்கு வந்து பாலுவிடம், 'இறுதிப் போட்டியில் நீ ஒடும்போது ஒரு காலைப் பக்கத்து டிராக் கில் வைத்துவிட்டாய். அதனால் உன்னைத் தகுதியழிப்பு செய்கிறோம்' என்றார்கள்.

200 அடி தள்ளி நின்று கொண்டிருந்த எங்கள் ஆசிரியர், "எனது மாணவனுக்குத் தகுதியழிப்பா?" என ஆவேசமாகக் கூறித் துள்ளிக் குதித்து வந்தார்.

பல வாதப் பிரதிவாதங்களுக்குப் பிறகு போட்டியை மீண்டும் நடத்த வேண்டும் என்று முடிவானது.

ஆசிரியர் பாலுவை நோக்கி மீசை துடிதுடிக்க, "எழுந்து போட்டிக்குத் தயாராகு" என்றார். அதிகமாக உண்டதால் பாலுவால் எழுந்துகூட நிற்க முடியவில்லை. சிலர் அவனைத் தூக்கிவிட்டனர்.

"சார், எனக்குப் பரிசில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. ஆனால் என்னால் ஓடவே முடியாது" என்று கெஞ்சினான் பாலு.

தண்டபாணி சாரோ, "இது எனக்கு மிகப் பெரிய சவால். நானும் தப்பு செய்ய வில்லை. நீயும் தவறு செய்யவில்லை. பின் தண்டனையை மட்டும் எப்படி அனுபவிப்பது?" என்று கூறினார்.

பின் அவரே தரையில் அமர்ந்து அவனுக்குக் காலணியை அணிவித்த

பழக்கத்திற்கு அடிமையாதல் கண்ணைக் கட்டி விளையாடுவது போன்றது. - எம்ர்சன்

ஓம் ஸ்ரீராம் ஜெய்ராம் ஜெய் ஜெய்ராம்

‘எங்கு இறைவனின் திருநாமம் உச்சரிக்கப்படுகிறதோ அங்கு தூய்மை, சக்தி மற்றும் அளவற்ற நன்மை திகழ்கிறது.’ - சுவாமி ராம்தாஸ்

சீரேஷ்ட க்ரஹம்

இயற்கையும் சமூகமும் நம்முடைய அனைத்து தேவைகளையும் நிறைவேற்றுகிறது. இயற்கையின் மூலமாக நாம் வாழ்வதற்கு - காற்று, நீர், நிலம், ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், மலைகள், மரங்கள் போன்றவற்றை இறைவன் படைத்துள்ளார். சமூகத்தின் மூலம் நம்முடைய தினசரி தேவைகளான உணவு, ஆடை, கல்வி, வேலை, ஆரோக்கியம், தகவல் தொடர்பு, போக்குவரத்து போன்ற பல வசதிகள் நமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இயற்கையும் சமூகமும் வாரிவழங்கும் அளவற்ற நன்மைகளை ஒவ்வொரு கணமும் நாம் அனுபவிக்கிறோம். நமது நன்றியை எவ்வாறு தெரிவிப்பது?

● குடும்ப அளவில் - ஒற்றுமை மற்றும் அமைதி ● தொழில் அளவில் - நேர்மை, திறமை மற்றும் சீர்த்தை

● சமூக அளவில் - சமூகத்தின் தேவைகள், இன்னல்களை உணர்ந்து செயல்படுதல்.

இவை மறவாமல் இருப்பதன் மூலமும் அனைவரின் நன்மைக்காக பிரார்த்திப்பதன் மூலமும் ஓரளவிற்கு இக்கடனைப் பூர்த்தி செய்யலாம்.

ஆனந்தாஸ்ரம் அன்னை கிருஷ்ணாபாயின் விருப்பத்திற்கிணங்க, 15,500 கோடி சீரேஷ்ட க்ரஹம் நாம் ய்க்கும் வருகிற அக்டோபர் 2011 முதல் தொடங்குகிறது. இருபதாயிரம் குடும்பங்களை இந்தப் புனித யக்ஞத்தில் இணைத்து ஒவ்வொரு குடும்பமும் ஒரு லட்சம் நாம் ஜபத்தை ஒவ்வொரு மாதமும் அளிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இறைவனின் எந்த திருநாமத்தை வேண்டுமானாலும் ஜபிக்கலாம். இந்த நாம் யக்ஞம் நடைபெறும் இல்லத்திற்கு ‘சீரேஷ்ட க்ரஹம்’ என்று பெயரிடப்படும். மேலும் பக்தர்களிடம்:

● ஒரு உண்டியலை வீட்டு பூஜை அறையில் வைத்து தினசரி குறைந்தபட்சம் ரூ.1/- அதிலிட வேண்டுகிறோம். மாத இறுதியில் தகுதியான நபருக்கோ, சேவை நிறுவனத்திற்கோ இதை அளிக்கலாம். பிறரின் நன்மைக்கான பிரார்த்தனையைச் செயல்படுத்த இது ஒரு அடையாளம்.

● பிறந்த நாள், திருமண நாள், நினைவு நாள், கிரகப்பிரவேசம், பெயர் குட்டல் போன்ற விழாக்களின்போது அரைமணி நேரமாவது இறைவன் திருநாமத்தை ஜபிக்கலாம். ● ‘குடும்ப விருக்சம்’ - குடும்ப உறவினர் மற்றும் நண்பர்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்து இந்த நாம் யக்ஞத்தில் பங்கெடுக்க ஊக்குவிக்க வேண்டுகிறோம்.

நாம் எண்ணிக்கையை ஆனந்தாஸ்ரமத்திற்கு இ-மெயில், போன், கடிதம் மற்றும் எஸ்எம்எஸ் மூலம் தெரியப்படுத்த வேண்டுகிறோம். மேலும் தகவல்களுக்கு ஆசிரமம் வெப் சைட் www.anandashram.org பார்வை இடலாம்.

Anandashram, Anandashram PO, Kanhangad - 671 531. Kerala.

E-mail : anandashram@gmail.com, web : www.anandashram.org. Ph : 0467-2203036. Mob : 098470 22078

2000-ம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் முதன்முதலாக திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 12 ஆண்டுகளாக நடத்திவருகிறோம்.



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்
முக்திநாத் 15/19 நாட்கள் யாத்திரை
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

காட்மாண்டிலிருந்து கப்பல் லைக்ஸ் வசதியுடன் திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்று தரிசித்து காட்மாண்டி வருவதற்கு 15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து செலவுகள் உட்பட

ரூ.59,999/- மட்டும்.

கப்பலில் இலங்கை சுற்றுலா
ஒரு வழி கப்பல் ஒரு வழி விமானம் - 4 நாட்கள்
கொழும்பு-கண்டி-நுவரேலியா ரூ.14000/-
மாதம் ஒரு குழு

16.9.2011 கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார்-பத்ரி- 17 நாட்கள்

25-8-2011	மந்த்ராலயம் - நவமிருந்தாவனம் - பண்பரிபுரம் - சீராடி - 8 நாட்கள் / மந்த்ராலயம் - நவமிருந்தாவனம் 3 நாட்கள்	திருக்கயிலை பயணத்துக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவது இல்லை. 12 ஆண்டுகள் அனுபவம் உள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகிறோம். இதுவே எங்கள் வெற்றிக்கு காரணம்.
25-9-2011	சீராடி - சனிசிங்கனாயூர் - 4 நாட்கள். விமானத்தில் சீராடி - சனிசிங்கனாயூர் - 1 நாள்	
யிரதி மாதம்	பூரி-கொனாரீக், கொல்கத்தா, கயா, காசி, அலகாபாத் - 10 நாட்கள். காசி - கயா - அலகாபாத் - 8 நாட்கள் விமானத்தில் 4 நாட்கள்.	
17-9-2011	நவசோதிர்லிங்கம் - 15 நாட்கள் / கேதார்-பத்ரி -12 நாட்கள்.	
யிரதி மாதம்	ஆன்மீக இலங்கை-திருக்கேதீஸ்வரம்-திருக்கோணீஸ்வரம்-கதிர்காமம்-6 நாட்கள்	
சைவ மாநாடுகளில் திருக்கயிலாய தரிசனகாட்சியை (மணிரோம்) LCD புரொஜெக்டர் மூலம் கட்டணமின்றி திரையிட்டு காண்பிக்கிறோம்		
தனியாகவும் தாங்கள் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தி தருகின்றோம்.		

மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
போன்: 0424-2269940, செல்: 94433-80150.
manohartravels@gmail.com

www.manohartravels.com



கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட், சென்னை-600 003.
செல் : 97902-66772, 94433-80154,
kailashtravels.chennai@gmail.com

காட்சியை என்னால் மறக்க முடியாது.

நாங்கள் கலங்கிப் போனோம். தண்டபாணி ஆசிரியரே அவனை அழைத்துச் சென்று, அவரே starting block- தொடக்கமுனையைச் சுத்தியலால் அடித்து, அங்கு நிறுத்தினார்.

பின் அவர் அணிந்திருந்த முருகனின் வேல் பதித்த மோதிரத்தை அவனுக்கு அணிவித்து, “முருகனின் அருள் உன்னிடம் உள்ளது. சத்தியம் உன்னிடத்தில் இருக்கிறது. நான் உனக்கு நேராக முடியும் இடத்தில் நிற்பேன். போட்டி ஆரம்பமானதும் நீ என்னைப் பார்த்து ஓடி வா” என்றார்.

போட்டியில் பாலு ஓடினான். முதல் தடவை 1.5 மீட்டர் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றவன், இரண்டாம் தடவை ஓடியபோது 3 மீட்டர் வித்தியாசத்தில் ஓடி, முதல் பரிசைத் தக்கவைத்துக் கொண்டான்!

தட்டிக் கொடுக்க ஆசிரியர்கள் இருந்தால், வெற்றியை எட்டிப் பிடிக்க எந்த மாணவன்தான் முன் வர மாட்டான்?

மாணவர்களுக்கு நாட்டுப்பற்றை ஊட்டுங்கள்!

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவ-மாணவிகளை டில்லி, அமிர்தசரஸ், சிம்லா போன்ற இடங்களுக்குச் சுற்றுலா அழைத்துச் சென்றனர். அந்தப் பள்ளியின் ஒரு மாணவியிடம் அமிர்தசரஸில் உள்ள ஜாலியன்வாலாபாக், தங்கக் கோயில், வாகா எல்லை போன்றவற்றைத் தவறாமல் பார்த்து வர வேண்டும் என வலியுறுத்தினேன்.

ஜாலியன்வாலாபாக்கில் நடந்த நிகழ்ச்சியை ஒரு கதையாக அவளுக்குக் கூறினேன்.

அங்கு சென்றதும் அச்சிறுமி, “தங்கக் கோயிலைப் பார்த்த பிறகு ஜாலியன்வாலாபாகிற்குத் தான் போகப் போகிறோம்” என என்னிடம் உற்சாகத்துடன் தொலைபேசி மூலம் கூறினாள்.

இரவு அவளைத் தொடர்புகொண்டு கேட்ட போது அவள், “இல்லை ஐயா, தங்கக்கோயிலிலிருந்து கிளம்பக் கால தாமதமானதால் ஜாலியன்வாலாபாக்கை முடிவிட்டார்கள். ‘வெளியிலிருந்தே அதைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். நாம் இன்றே இங்கிருந்து போக வேண்டும்’ என எங்கள் ஆசிரியர்கள் கூறிவிட்டார்கள்” என்றாள் வருத்தத்துடன்.

இதைக் கேட்டு என் ரத்த நாளங்கள் எல்லாம் அப்படியே அடங்கிவிட்டன. மாணவிகளை அழைத்துச் சென்றது பதினாறு ஆசிரியர்கள். அதில் ஒருவருக்காவது ஜாலியன்வாலாபாக்கின் அருமை தெரிந்திருந்தால் நிச்சயம் அவர்களை அழைத்துச் சென்றிருப்பார்கள்.



பகத்சிங்

அப்படி என்றால் அந்த ஜாலியன்வாலாபாக் என்ற வரலாற்றுச் செய்தியை வெறும் பாடமாக, மதிப்பெண் வாங்குவதற்கு மட்டுமே நடத்தியிருக்கிறார்கள். இது எங்கே, எப்போது, யாரால் நடந்தது என்று கேள்விகளுக்கு விடை எழுதிவிட்டால் அவர்களுக்கு 100 மதிப்பெண்கள் போட்டுவிடலாமா?

ஜாலியன்வாலாபாக்கில் நடந்ததை உணர்வுபூர்வமாகக் கற்றுத் தரவில்லை. அந்த நிகழ்ச்சி ரௌலட் சட்டத்தை எதிர்த்து நாடு முழுவதும் நடந்த முதல் அகில இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம்.

எப்படி தேச பக்தர்களும் கூடியிருந்த ஆயிரக்கணக்கானோரும் அங்கிருந்த கிணற்றில் குதித்து மடிந்தார்கள் என்பதை மனக்கண்முன் கொண்டு வந்து, அந்தச் சக்தியை உள்ளே கொண்டு வந்து நிறுத்த வேண்டாமா?

அங்கு நடந்த நிகழ்ச்சிதானே பகத்சிங் போன்ற ஆயிரக்கணக்கான விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களையும் தியாகிகளையும் உருவாக்கியது!

இதை எல்லாம் கூறி இந்தக் காலத்து மாணவச் செல்வங்களுக்கு நாட்டுப்பற்றை ஊட்ட வேண்டாமா? ஏதோ பத்தோடு ஒன்று பதினொன்று என்று சொல்லித் தரப்படுவதால்தான் நன்கு படித்துப் பல பட்டங்கள் வாங்கிய ஆசிரியர்கள்கூட விடுதலைப் போராட்டத்தின் உணர்வை, உணர்ச்சியை, உண்மையைப் படிக்கத் தவறிவிட்டார்கள். ஆகவேதான் அவர்களுக்கு அங்கு செல்ல நேரமில்லை.

இந்த தேசத்தின் விடுதலைக்காக உயிர்தீர்த்தவர்கள், விடுதலைப் போராட்டத்தின்போது தூக்குமேடைக்குச் சென்றவர்கள், துப்பாக்கித் தோட்டாவிற்கு அஞ்சாது நெஞ்சை நிமிர்த்தியவர்கள், நடுவீதியில் நாயை அடிப்பதுபோல அடித்துக் கொல்லப்பட்டவர்கள், சொத்து, சுகம், குழந்தை குட்டிகளை இழந்தவர்களைப் பற்றியெல்லாம் நம் மாணவர்களுக்கு இளமைக் காலத்திலேயே கற்றுத் தந்தால்தானே நம் சுதந்திரம் எவ்வளவு சிரமப்பட்டுக் கிடைத்தது என்றும் அதைப் பேணிக் காக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையும் வரும்.

இயல்பான நாட்டுப்பற்றையும், நல்ல ஆன்மிகத்தையும், குழைத்துத் தன்னம்பிக்கையையும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு ஊட்டி, சிறந்த குடிமக்களாக உருவாக்கி, இந்த நாட்டைச் சிறப்படையச் செய்வது போன்ற மகத்தான கடமையைச் செய்கின்ற ஆசிரியப்பெருமக்களே நமக்குத் தேவை.

❖

நல்லது, கெட்டது என்று எண்ணமே நமது எண்ணமே அதை அவ்விதம் தோற்றமளிக்கச் செய்கிறது. - மாத்து ஆடம்ஸ்

கேள்வி : வாழ்க்கை இனிமையாக அமைவதற்குத் தேவையானது கல்வியா? செல்வமா?

- டி.எம். ஹரிசுரு, காஞ்சிபுரம்.

பதில் : நல்ல வழியில் பணம் சேர்க்கவும், சேர்த்த பொருளைப் பிறருடன் பகிர்ந்துகொள்வதற்கும் வேண்டிய கல்விதான் நமக்குத் தேவை.

கேள்வி : பொறாமையைக் கட்டுப்படுத்துவது எப்படி?

- செல்வன் கே.பாரதி பிரசாத், காஞ்சிபுரம்.

பதில் : நீ பொறாமை கொள்வது போல் பிறர் உன் மீது பொறாமை கொண்டால் என்ன ஆகும் என யோசி.

கேள்வி : நாம் எதிர்பார்த்தது நடக்காவிட்டால், அதனால் ஏற்படும் மனஅழுத்தத்தை எப்படிச் சமாளிப்பது? - செல்வி ர.காயத்ரி, விழுப்புரம்.

பதில் : காயத்ரி, நீ எதிர்பார்த்தது நடக்காத அழுத்தமான சூழ்நிலையிலும், நல்லது செய்வதை நிறுத்தாதே.

தொடர்ந்து அதைச் செய்து வா. நீ எவ்வளவு பெரிய 'அழுத்தக்காரி' என்பதைப் புரிய வை. அந்த மன அழுத்தமே உன் மனவலிமையாகிவிடும்.

கேள்வி : அனைவரையும் நல்லவராக்குவது எப்படி? - செல்வன் மா. தங்கமுனியாண்டி, கோணம்பட்டி.

பதில் : அனைவரையும் நல்லவராக்குவது நமது வேலை அல்ல என்றே தோன்றுகிறது. எவரும் எல்லோருக்கும் நல்லவராக இருந்துவிட முடியாது. இறைவன் கூட எல்லோருக்கும் இனிமையானவராக இருக்கிறாரா என்ன?

நாம் செய்யக்கூடியதெல்லாம், எல்லா இடங்களிலும் நல்லவராகவும் வல்லவராகவும் இருந்திடக் கடுமையாகச் செய்வதுதான்.

கேள்வி : பெண்கள் தங்கள் நிலையில் உயர என்ன செய்ய வேண்டும்? அடிப்படையான ஒன்றைக் கூறுங்களேன். - செல்வி மோகனா, கும்பகோணம்.

பதில் : புதிய முறைகளில் சிந்திப்பதற்குப் பெண்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கப்பட வேண்டும். அதே சமயம் அவர்கள் பாரம்பரிய வேர்களில் பழுதில்லாதபடி வளர்ந்திருக்கவும் வேண்டும்.

தன்னைத் தானே காத்துக் கொண்டும் வளர்த்துக் கொண்டும் இருப்பவள் பெண். சுருக்கமாகக் கூறுவதென்றால், ஒருவர் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே 'நான் கௌரவமாக மதித்து நடத்தப்பட வேண்டியவன்' என்ற உணர்வைத் தூண்டிவிடக்கூடிய பெண்களே இன்று தேவை.

கேள்வி : எது தைரியம்?

- செல்வன் ரா.ரமேஷ், பாண்டிச்சேரி.



வீட்டைச் சர் செய்ய உண்ணாவிதம்

சிறுமையைக் கண்டு சீறுவது சிறந்த தைரியம். உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பது உயர்ந்த தைரியம்.

செய்த தவறை ஒப்புக்கொள்வது சிறந்த தைரியம்.

பொய்யே சொல்லாத அரிச்சந்திரனைப் பொய் பேச வைப்பேன் என்று கங்கணம் கட்டியிருந்தார் மகரிஷி விக்வாமித்திரர்.

இரவில் தூக்கத்திலோ, அவரது கௌரவத்திற்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் வகையில் சூழல் அமைந்தாலோ அரிச்சந்திரன் பொய் சொல்வார் என்று முனிவர் எதிர்பார்த்தார்.

ஒரு நாள் இரவு உணவிற்குப் பின் விக்வாமித்திரர் எல்லோரையும் வைத்துக் கொண்டு கதை

கூற ஆரம்பித்தார். வேண்டுமென்றே அவர் நீண்ட நேரம் கதையை நீட்டினார். பலரும் தூக்கக் கலக்கத்தில் தள்ளாட ஆரம்பித்தார்கள். ஆனாலும் கவனமாகக் கேட்பதுபோல் நடத்தார்கள்.

விசுவாமித்திரர் அவர்களைப் பரிசோதித்தார். சீடர்கள் தூங்கி வழிந்தாலும் குரு, 'புரிகிறதா?' என்று கேட்டால், 'புரிகிறது குருவே' என்றனர்.

விசுவாமித்திரர் அரிச்சந்திரனைக் கவனித்தார். அவரும் தூக்கக் கலக்கத்தில் இருந்தார். அவரிடம் விசுவாமித்திரர், "அரிச்சந்திரா, நான் சொல்வது புரிகிறதா?" என்று கேட்டார்.

உண்மையே பேசும் அரிச்சந்திரன் தூக்கக் கலக்கத்திலும், "சுவாமி, மன்னியுங்கள். நான் இப்போது விழிப்போடு இல்லை. நீங்கள் சொன்னதைக் கவனிக்கவும் இல்லை" என அமைதியாகவும் தைரியமாகவும் கூறினார். இதுதான் தைரியம் தம்பி.

கேள்வி : என் பெற்றோர் அடிக்கடி சண்டையிட்டுக் கொள்வதால் என்னால் படிப்பில் கவனம் செலுத்த முடியவில்லை. அதை எவ்வாறு தவிர்ப்பது?

- செல்வி ர.ரோஹிணி, விழுப்புரம்.

பதில் : ரோஹிணி, பெற்றோர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஒன்றை, பிள்ளை நீ கேட்பது வித்தியாசமாக இருக்கிறது.

உன் அப்பா, அம்மா சண்டை போடாமல் நல்ல முறையில் உன்னை வளர்க்க வேண்டும். உன் வளர்ச்சியில் அவர்களது உன்னதமான பங்கு இருக்க வேண்டும் என்று நீ நினைக்கிறாய்.

அதற்கு நீ இவ்வாறு செய்யலாம்.

1. என்றைக்கு உன் பெற்றோர் சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்களோ, அன்றிரவு நீ அவர்களிடம் சென்று சமாதானம் பேச.

2. அல்லது உன் சகோதர, சகோதரிகளோடு சேர்ந்துகொண்டு உன் பெற்றோர்களிடம் சற்று நேரம் பேசாமல் இரு. அமைதியாக உன் அதிருப்தியை வெளிப்படுத்து.

3. மூன்றாவது மிக முக்கியமானது. கங்கை நதியின் தூய்மையைக் கெடுத்துப் பலர் அதைப் பாழாக்குகிறார்கள். அதை எதிர்த்து சுவாமி நிகமானந்த சரஸ்வதி என்பவர் 115 நாட்கள் உண்ணாவிரதம் இருந்து உயிர் துறந்தார்.

இதனால் மக்கள் மெல்ல மெல்ல மனம் மாறுகிறார்கள். கங்கையைக் காப்பதற்கு அரசும் அதிரடி நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளது. மோசமாகிப் போன கங்கையைச் சுத்தம் செய்ய சாதுக்கள் இப்படி முயல்கிறார்கள்.

இது போன்ற ஒரு முயற்சியை உன் வீட்டைச் சரிசெய்ய நீ ஏன் மேற்கொள்ளக் கூடாது?

குடும்ப ஒற்றுமைக்காக நீ கூறும் நல்லவற்றைப் பெற்றோர்கள் கேட்கவில்லை என்றால், அன்றைய பகலோ, இரவோ சாப்பிடாது அடையாள உண்ணாவிரதம் இரு.

'குடும்ப நலனுக்காக சத்தியாகிரகம் செய்கிறேன்' என ஒரு போர்டில் எழுதி வை. தங்கள் பொருட்டு பிள்ளை உண்ணாவிட்டால் எந்த அப்பா அம்மாதான் சும்மா இருப்பார்கள்?



சுவாமி நிகமானந்த சரஸ்வதி

கேள்வி : 'நான் எப்போதும் டி.வி. பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறேன். என் அப்பா, அம்மாவை மதிப்பதில்லை' என ஓயாமல் அவர்கள் குழம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் என்ன செய்யட்டும்?

- செல்வன் பாக்கியராஜ், மணலிபுதுநகர்.

பதில் : பாக்கியா, இந்தக் கேள்விக்கு உனக்குப் பதில் சொல்வதைவிட, உன் பெற்றோருக்குக் கூறலாம் என நினைக்கிறேன்.

பாக்கியாவின் பெற்றோர்களே!

1. உங்கள் மகன் டி.வி. பார்க்கிறான். எங்களைக் கண்டு கொள்வதே இல்லை என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறுவதால் அவன் நிச்சயமாக மாறப் போவது இல்லை.

2. அவன் விடாமல் டி.வி. பார்க்கிறான் எனில் அது வெறும் பொழுது போக்குக்காக மட்டுமல்ல.

3. அவன் எதையோ தேடிக் கொண்டிருக்கிறான். அந்தத் தேடல்,

அறிவாக இருக்கலாம்;

அன்பாக இருக்கலாம்;

உங்கள் அரவணைப்புக்கான ஏக்கமாகக்கூட இருக்கலாம்.

இம்மூன்றையும் அவன் தொலைக்காட்சியில் கிடைக்கும் என்று சேனல் மாற்றி மாற்றித் தேடிக் கொண்டிருக்கிறான். பெற்றோர்களே! அதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக,

உங்கள் மகன் உங்களிடம் ஆர்வம்

காட்டாத போதே,

'என் பெற்றோரே,

எனக்கு வேண்டியதை

என்னால் உங்களிட

மிருந்து பெற முடியாது.

அதனை நான் வெளியிலிருந்தே பெற்றுக்

கொள்கிறேன்' என

அவன் மௌனமாக

முழங்குகிறான்.

பெற்றோர்களே, உங்கள் மகனின் இந்த மனச்சிக்கலை உங்களது அன்பாலும், அரவணைப்பாலும் தீர்த்து வையுங்கள்.

பாக்கியா, இந்தப் பதிலை உன் பெற்றோரின் பார்வையில் படும்படி வை.

❖

சுவாமி விவேகானந்தரைச் சந்தித்ததனால் நிம்மதி பெற்றவர் ஃபிரெஞ்ச் பாடகியான எம்மா கால்வே என்பவர்.

அவர் ஒருமுறை பாரிஸில் தன் தோழியான ட்ரின்னெட் வெர்டியருடன் கப்பலில் சென்று கொண்டிருந்தார். தன் தோழிக்கு வருங்காலத்தில் துயரங்கள் ஏற்படக்கூடும் என்று கால்வேக்குத் தோன்றியது போலும்.

சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி ட்ரின்னெட்டிடம் கூறத் தொடங்கினார் கால்வே. அப்போது 'உனக்கு ஏதேனும் துன்பம் ஏற்பட்டால், உடனே 'சுவாமி விவேகானந்தா' என்ற பெயரைக் கூறி உதவி வேண்டு' என்று கூறினார்.

கால்வேயின் கூற்று ட்ரின்னெட்டின் வாழ்வில் உண்மையானது. நரக வேதனையான துன்பங்கள் பெருகிய போதெல்லாம் கால்வே கூறிய படி, 'சுவாமி விவேகானந்தா' என்று கூறி உதவி வேண்டினார் ட்ரின்னெட்.

சுவாமிஜியின் படத்தை ஒருமுறைகூடப் பார்த்திராத ட்ரின்னெட்டின் மனதை முழுமையாக ஆக்கிரமித்தார் சுவாமிஜி.

'நான் சுவாமிஜியை நினைத்தேன். அன்பு செய்தேன். துன்பம் வந்த போதெல்லாம் கூப்பிட்டேன்' என்றார் அவர். பெயரை உச்சரித்தாலே, அமைதியை அளிக்கும் அந்த மகானை மனம் நாடத் துவங்கியது. ஒரு முறையாவது அவரைப் பார்க்க ஏங்கினார்.

கால்வே, சுவாமிஜியின் புகைப்படத்தை ட்ரின்னெட்டுக்குக் காட்ட



மிஸ்.மேக்லவுட்

அப்படிச் சிலையின் மாதிரி அச்ச இருப்பதாகவும், மறுநாளே அதை அனுப்புவதாகவும் கூறினார்.

சில நாட்கள் சென்றதும் லலிக்கிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. அதில், 'அந்த மாதிரி அச்ச கிடைக்கவில்லை என்றும் அது உடைந்திருக்கலாம்' என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தது.

எனினும் தானே முயன்று அதை வாங்கி அளிப்பதாயும் உறுதியளித்திருந்தார். மேலும் அது பற்றி செய்தி ஒன்றும் வரவில்லை. கால்வேயிடமே சென்று கேட்கலாமா என்று தோன்றியது ட்ரின்னெட்டிற்கு.

ஆனால் பல வருடங்களாக அவருடன் தொடர்பு இல்லை.

சுவாமிஜியின் ராஜயோகத்

விவேகானந்தரின் சக்தி

வில்லை எனினும் சுவாமிஜியின் உருவம் பொருந்திய படிச் சிலையைப் பற்றிக் கூறியிருந்தார்.

மேக்லவுட் என்ற அமெரிக்கப் பெண்மணியால் ஆர்டர் செய்யப் பட்டு, லலிக் என்ற நகைக்கடைக்காரரால் வடிவமைக்கப்பட்டது அந்தப் படிச் சிலை என்றும், பெரிய நகரமான 'வெண்டோம்' என்ற இடத்திலுள்ள கடையில் அது கிடைக்கலாம் என்றும் விவரித்திருந்தார் கால்வே.

சுவாமிஜியைக் காண ட்ரின்னெட்டின் கண்கள் துடித்தன. தன் கணவர், அக்கடையில் வணிகத் தொடர்பு வைத்திருந்ததால், அங்கு சென்று விசாரித்தார் ட்ரின்னெட். பயனில்லை. பாரிஸ், கோபன் ஹேசன் மற்றும் ஸ்டாக்ஹோம் ஆகிய இடங்களிலும் தேடினார்.

அதுவரை தான் விரும்பியவற்றை எல்லாம் அடைந்திருந்த ட்ரின்னெட்டிற்கு இந்த ஏமாற்றம் மிகுந்த வருத்தத்தைத் தந்தது.

பல மாதங்கள் தேடியும் சுவாமிஜியின் படிசுத் திருவுருவம் கிடைக்கவில்லை.

இறுதியாக, அந்தப் படிச் சிலையை வடிவமைத்த லலிக்கையே பார்ப்பதற்கு அழைத்துச் சென்றார் ட்ரின்னெட்டின் கணவர். லலிக்கும் தன்னிடம்



எம்மா கால்வே

தைப் பற்றி கால்வேயிடமிருந்து அறிந்திருந்த ட்ரின்னெட், பாரிஸில் அந்தப் புத்தகத்தைப் படித்தார்.

அக்காலத்தில், உயர் அந்தஸ்திலிருந்த சீமாட்டியாயிருந்ததால் சமூக விழாக்கள், விருந்து ஆகிய நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்தபடி இருந்தார் ட்ரின்னெட். ஒருமுறை நியூயார்க்கில் ('RITZ CARLTON')

ரிட்ஸ் கார்ல்டன் என்ற ஹோட்டலில் தங்கியிருந்தார்.

தலைவலியால் விருந்திற்குச் செல்லாமல், தன் அறையில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரது தோழி பெளலா வில்லியம்ஸன் இந்தியாவிலிருந்து வந்தி

ருக்கும் ஓர் அற்புதப் பெண்ணை மறுநாள் காண வருமாறு கூறினார்.

மறுநாள் உற்சாகத்துடன் அந்தப் பெண்மணியை சுவாய் பிளாசா என்ற இடத்தில் சந்தித்தார் ட்ரின்னெட்.

அப்பெண்மணியால் ட்ரின்னெட் கவரப்படவில்லை என்றாலும், 'இந்தியா' பற்றிய பேச்சினிடையே கேள்விகளுக்குப் பதிலளித்ததுடன், சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றிக் கேட்டவுடன் அவரை அறிந்த மேக்லவுட்டைத்தான் முந்தைய தினம் சந்தித்ததாகவும் அவர் கூறினார்.

துள்ளிக் குதித்தது ட்ரின்னெட்டின் மனம். ஹோட்டலுக்குத் திரும்பும் போது மீண்டும் மீண்டும் சுவாமிஜியைப் பற்றிய எண்ணங்களே எழுந்தன.

முதன் முதலில் சுவாமிஜியைப் பற்றிக் கூறிய கால்வேயையும், மேக்லவுட்டையும் நினைத்துப் போற்றினார்.

அவரது கார் ரயில்வே கேட்டிற்கு அருகில் நின்றபோது, ரயில் வண்டியின் சத்தத்தில் அவரது சிந்தனை கலைந்தது. மனமோ, மேக்லவுட்டை அக்கணமே காணத் துடித்தது.

மேக்லவுட் தங்கியிருந்த பார்பிஸோன் பிளாசாவிற்கு வண்டியைத் திருப்பச் சொன்னார்.

'சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றிய கால்வேயின் கூற்றுகளில் ஏதேனும் உண்மை இருக்குமானால், நான் வருடக்கணக்காகப் பிரார்த்தித்தது உண்மையானால், மேக்லவுட்டைச் சந்திக்கச் செல்லும் இந்த வேளையில் அவர் என்னை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்; அவ்விடத்தில் அவர் இருக்க வேண்டும். இல்லையெனில் விவேகானந்தரை நான் இனி நம்ப மாட்டேன்' என்று தனக்குள் கூறிக் கொண்டார்.

கால்வே கூறிய ராஜயோக புத்தகத்தின் முகவுரை மூலம் தான் அறிந்த மேக்லவுட்டைச் சந்திக்க ட்ரின்னெட் துடித்தார். சுவாமிஜியின் படிக்கச் சிலையைத் தனது பணம், அந்தஸ்து ஆகிய எதுவும் பெற்றுத் தராது என்றும் மேக்லவுட்டான் அச்சிலையின் சொந்தக்காரி என்றும் உணர்ந்தார்.

இறுதியாக மேக்லவுட் தங்கியிருந்த இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார் ட்ரின்னெட். எந்தச் செல்வத்திற்காகத் தன் வாழ்நாளெல்லாம் காத்திருந்தாரோ, அதைக் காண அவரது மனம் துடித்தது.

தொலைபேசியில் மேக்லவுட்டைத் தொடர்பு கொண்டார். தன்னை 'சுவாமி விவேகானந்தரை நம்புகின்றவன்' என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார்.

18-வது மாடியில் இருந்த மேக்லவுட் ட்ரின்னெட்டைத் தன் அறைக்கு அழைத்தார். கதவைத் தட்டினார் ட்ரின்னெட். 'உள்ளே வா' என மேக்லவுட் அழைத்ததும், தன் உடல் முழுவதும் ஒரு மின்சார அதிர்வு பரவுவதை உணர்ந்தான் ட்ரின்னெட்.

எந்தப் பெயரால் வாழ்வில் மன அமைதி பெற்றாரோ, அந்தப் பெயரின் சொந்தக்காரரைத் தரிசிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை ட்ரின்னெட்டின் மனதை ஆக்கிரமித்தது.

தன் கைகளை விரித்து அவரை அணைத்தார் மேக்லவுட். தன் வாழ்வில் கால்வேயைச் சந்தித்ததிலிருந்து நடைபெற்ற எல்லா நிகழ்ச்சிகளையும் கூறினார் ட்ரின்னெட்.

ஆனால் மேக்லவுட்டோ எதையும் காதில் வாங்கியதாகத் தெரியவில்லை. அறியாத புதுநபரிடம் தன் வாழ்வின் ரகசியங்களை அவிழ்க்கிறோமா என்று



'உனக்கு ஏதேனும் துன்பம் வந்தால், உடனே சுவாமி விவேகானந்தா என்ற பெயரைக் கூறி உதவி வேண்டு.'

அஞ்சினான் ட்ரின்னெட்.

திடீரென மேக்லவுட், "படிகச்சிலை விவேகானந்தரை நீ பார்த்திருக்கிறாயா?" என்று கேட்டார்.

சற்றே அதிர்ச்சி அடைந்த ட்ரின்னெட்டிற்கு வாய் குழறியது. "நான் முயன்று..." என்பதைக் கடந்து வார்த்தைகள் வரவில்லை.

மேக்லவுட்டோ, "நான் எப்போதும் எங்கு சென்றாலும் என்னோடு ஒரு படிக உருவ விவேகானந்தரை எடுத்துச் செல்வேன். ஆனால் நேற்று என் பெட்டியில் இரண்டு இருந்தன. அது உனக்குத் தரத்தான் போலிருக்கிறது" என்றார்.

பின் படிகச் சிலை விவேகானந்தரை எடுத்துத் தந்த மேக்லவுட், "விலைமதிப்பற்ற இவரைப் பணமோ, அந்தஸ்தோ, முயற்சிகளோ விலை கொடுத்து வாங்க முடியாது..." என்றார்.

தன் கண்களை நம்ப முடியாமல், ஆனந்தப் பூரிப்பிலிருந்த ட்ரின்னெட், தன் கழுத்திலிருந்த ஸ்கார்ஃப்பைக் கழற்றி, மேக்லவுட் அளித்த சுவாமிஜியின் படிக்கத் திருவுருவச் சிலையைப் பக்தியுடன் பெற்றுப் பத்திரப்படுத்தினார். ❖

அகச்செவியை ஆக்டிவேட் செய்!

‘காதற்ற ஊசியும்

வாராது காண் கடைவழிக்கே’

என்ற வாக்கியம்தான் ஒரு செல்வந்தரை

பட்டினத்தார் ஆக்கியது. ஊசிக்கே காதுதான் முக்கி

யத்துவம் என்றால், மனிதனுக்கு அது எவ்வளவு முக்கியம்?

கேட்டல் திறனை மேம்படுத்தவே காதுக்குக் கடுக்கன், கம்மல் அணிகிறோம். ‘விதிசெவியிரண்டும் வேலவர் காக்க’ என்கிறது கந்தசஷ்டி கவசம். ‘இரு செவியிரண்டும் செவ்வேள் இயல்புடன் காக்க’ என்று சண்முக கவசமும் கூறுகிறது.

கேட்கும் கலை மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல!

‘கேட்கும் கலை மகான்களுக்கு மட்டுமே வரும், மனிதர்களுக்கு வராது’ என்று யாரும் முடிவு எடுத்துவிடக் கூடாது. கவனமாக ஒன்றைக் கேட்கும்போது சிறந்தவர்களும், சாதாரண மனிதர்களும் கூட அசாதாரணமான காரியங்களைச் செய்கிறார்கள். அவ்வளவு ஏன்?

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் கோசாலையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி இது.

பொதுவாக, அங்குள்ள பால் கறப்பவர்கள் ஏதாவது பாடலை ஒலிக்க விடுவார்கள். ஒரு நாள் திடீரென அநேகமாக எல்லாப் பசுக்களுமே கூடுதலாகப் பாலைச் சொரிந்தன. பால்காரர்களுக்கு ஒரே ஆச்சரியம். அவர்கள் அந்த அதிசயத்தை ஆராய்ந்து பார்த்ததில் ஒன்று புலப்பட்டது.

வழக்கம்போல் சினிமா, சாதாரண பக்திப்பாடல்கள் என்றில்லாமல், அன்று தெய்விகக் குரலில் எம்.எஸ். சுப்புலக்ஷ்மியின் இனிய கீதம் கோசாலையில் ஒலித்தது. அதைக் கேட்ட பசுக்கள் மெய் மறந்து அதிக பால் சொரிந்தன என்பதைக் கண்டு அவர்கள் வியந்தனர்!

முள்ளில்லாத ரோஜா முளைத்தது எப்படி?

பிராணிகள் மட்டுமல்ல, தாவரங்கள்கூட கவனமாகக் கேட்கப் பிரியப்படுகின்றன. கேட்டலின்படி நடந்து கொள்ளவும் தொடங்குகின்றன. இதோ 1994-இல் ‘தி நியூ சயின்டிஸ்ட்’ என்ற பத்திரிகை வெளியிட்ட ஓர் உண்மை நிகழ்ச்சியைப் பாருங்கள்.

கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் தாவரவியல் பேராசிரியை யான ஃபாக்ஸ்டர் கரோலினா கேரளாவிற்கு வந்திருந்தார். அங்கு ஒரு முழாட்டி ஓடியாடி விளையாடும் தனது பேரக் குழந்தைகளுக்கு இறை நாமத்தைக் கட்டாயமாகப் பாடக் கற்றுத் தருவதை அவர் பார்த்தார்.

பாட்டியிடம் பேராசிரியை இவ்வாறு இறைநாமத்தைச் சொல்வதால் என்ன நன்மை என்று கேட்டார்.

பாட்டி, “இறைநாமத்தைக் கூறுவது எல்லோருக்கும் நன்மையைத் தான் செய்யும். மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, செடி கொடிகளுக்குக் கூட அது நல்லதையே செய்யும். இன்று இக்குழந்தைகள் நான் கூறுவதைக் கேட்காமல் போகலாம். ஆனால் அவர்களது அந்தராத்மா நான் கூறுவதை நிச்சயம் கேட்கும்” என்றார் ஆணித்தரமாக.

பேராசிரியை கரோலினா, பாட்டி கூறியதைச் சோதித்துப் பார்க்க எண்ணினார். அமெரிக்காவில் தமது தோட்டத்திலுள்ள பல ரோஜாச் செடிகளை இரு கூறுகளாகப் பிரித்தார்.

சில குறிப்பிட்ட ரோஜாச் செடிகளிடம் சென்று, “என் அருமைப் பிள்ளைகளே! நீங்கள் எதற்கும் பயப்படாதீர்கள். ஆடு, மாடுகள்,



மனிதர்களிடமிருந்து உங்களைக் காக்க வேண்டியது என் பொறுப்பு. நீங்கள் கவலையின்றி நன்றாக மல ருங்கள். உங்களது முழு வளர்ச்சிதான் எனக்கு வேண்டியது. அதற்கு உங்க ளுக்கான பாதுகாப்பை நான் தருகிறேன்” என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறி வந்தார்.

இப்படி 65 நாட்கள் விடாமல் சிரத்தையுடன் கூறினார் பேராசிரியை.

முடிவில், அக்குறிப்பிட்ட ரோஜாச் செடிகள் நன்கு வளர்ந்திருந்தன; அவற்றின் இலைகளின் பச்சை நிறம் செழுமையாக இருந்தது. ரோஜாக்கள் நிறமும் அழகும் கொண்டு அதிக நறுமணத்துடன் பூத்துக் குலுங்கின.

தங்களைப் பாதுகாக்கத் தாய் போல் ஒருவர் இருக்கிறாரே என அந்த ரோஜாச் செடிகள் தங்களிடம் முட்களைக்கூட வளர்த்துக்கொள்ளா தது விந்தையிலும் விந்தை!

இதிலிருந்து நன்கு செவிமடுக்கச் செடிகளும் தயாராக உள்ளன என்று தெரிகிறது.

கரோலினாவின் ஆறுதல் வார்த்தைகளும் அன்பும் பெறாத மற்ற ரோஜாச் செடிகள் சாதாரணமாகவே வளர்ந்திருந்தன. அவற்றில் வழக்கமான அம்சமே இருந்தன.

ஒருவரை ஆழ்ந்த உறக்கத்திற்கு

எதிலும் நம்பிக்கையோடு வாழ்வது, முயற்சியோடு வாழ்வதற்குச் சமம். - அகஸ்டின்



உ ட் ப டு த் தி
'ஹிப்னாடிஸம்' முறையில்
அவனுக்குச் சிலவற்றைக்
கேட்கச் செய்தால் பலவித
மான விளைவுகள்
ஏற்படுகின்றன.

தூ க் கு த ண் ட னை

பெற்று, மரணமடையப் போகும் ஒரு குற்றவாளி
இருந்தார். சில மனோதத்துவ நிபுணர்கள் தங்களது
மனோவசிய திறமையைப் பயன்படுத்தி மரணமடையச் செய்வதா
கக் கூறி, அனுமதி பெற்று அவரை அழைத்து வந்தனர்.

முதலில், திடமான அக்குற்றவாளியைப் படுக்க வைத்து,
உடலில் பல இடங்களில் ட்யூப்களைச் சொருகினர். அதன் வழி
யாக அவரது உடலிலுள்ள ரத்தம் சிறிது சிறிதாகப் படுக்கையின்
கீழே ஒரு பாத்திரத்தில் சொட்டுச் சொட்டாக
விழும்படிச் செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவரிடம்
கூறப்பட்டது. அச்சத்தம் அவருக்குத் தெளிவாகக்
கேட்கும்படியாக அமைத்தனர்.

பிறகு அந்த மருத்துவர்கள், “இதோ பார், நீ மெல்ல
மெல்ல சாகப்போகிறாய். உன் உடலிலுள்ள ரத்தம்
முழுவதும் இக்குழாய் வழியாக வெளியே
போய்விடும். வானியில் ரத்தம் விழும் சத்தம் எப்போது
நிற்கிறதோ, அப்போது உன்னிடமுள்ள எல்லா
ரத்தமும் வெளியேறிவிடும். உன் உயிர் தானாகப்
பிரிந்துவிடும்” என்று அவரது ஆழ்மனதில் பதியும்படிக் கூறினர்.

அடைக்கப்பட்ட தனி அறையில், எழுந்திருக்க முடியாத
அந்தக் குற்றவாளி தன் இதயத் துடிப்பையும், துளித் துளியாக
'ரத்தம்' விழும் சத்தத்தையும் மட்டுமே கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

உண்மையில் உடம்பிலிருந்து ரத்தம் எடுக்கப்படவில்லை.
வேறொரு குழாயிலிருந்து வெறும் நீர் வந்து அந்த வானியில்
விழும்படிச் செய்திருந்தனர்.

ஒரு நாட்களுக்குப் பிறகு திடீரென ரத்தம் வானியில் விழும்
சத்தம் நின்றதும், ஆ! அந்தக் குற்றவாளியும் இறந்தே போனார்.
என்ன நடந்தது?

உண்மையில் அந்த நபர் பலசாலிதான்.
ஆனால் மருத்துவர்கள் திரும்பத் திரும்ப 'நீ
சாகப் போகிறாய்' என்ற ஒரே விஷயத்தை
அவரது ஆழ்மனதில் பதிய வைத்ததால்,
அவரும் அதை அப்படியே நம்பி இறந்தும்
விட்டார்.

புறச்செவி மூலம் அகச்செவியைப்
பிடித்துவிட்டதால் ஏற்பட்ட விளைவு

இ து .
புறச்செவி மூலமாகக்
கேட்கப்படு வது அகச்செவியை
யும் பாதிக்கிறது. அகச் செவி ஆழ்
மனதில் அதைத் திரும்பத் திரும்ப
ஒலிக்கச் செய்கிறது.

மனவசியத்திலிருந்து விடுபடு!

சுவாமி விவேகானந்தர் மக்களின்
ஆழ்மனங்களில் உள்ள பலம் மற்றும்
பலவீனங்களை நன்கு ஆராய்ந்து அறிந்த
வர். தொடர்ச்சியாக ஒருவர் கேட்கும்
நல்ல மற்றும் தீய விஷயங்கள் எப்படி
ஒருவரைப் பாதிக்கின்றன என்பதைப்
பற்றி அவர் கூறுகிறார் கேளுங்கள்:

‘...நியூயார்க்கிற்கு வரும் ஐரிஷ்காரர்
களை நான் (சுவாமி விவேகானந்தர்)
கவனித்திருக்கிறேன். அவர்கள் வரும்
போது தாழ்வு மனப்பான்மையுடன்,
குழிவிழுந்த கண்களுடன், உடைமை

கள் அனைத்தையும் இழந்து,
கையில் காசில்லாமல்,
உணர்ச்சியற்றுப் போய்,
தங்கள் ஒரே உடைமையான
துணிமூட்டையை ஒரு
கம்பின் நுனியில் கட்டி
அதைத் தூக்கியபடி, பயந்த
நடையும் மிரண்ட கண்களு
மாக வருவார்கள்.

‘ஆனால் வந்த ஆறு
மாதங்களில் காட்சி மாறிவிடும். -
நிமிர்ந்த நடை, மாறிய உடை; கண்ணி
லும் நடையிலும் அச்சத்திற்குரிய
அறிகுறிகளே தென்படாது.

காரணம் என்ன?

‘காரணத்தை நமது வேதாந்தம் விளக்
குகிறது; அந்த ஐரிஷ்காரன் தன் சொந்த
நாட்டில் வெறுப்புணர்ச்சிகளால் சூழப்
பட்டிருந்தான். இயற்கை முழுவதும்
அவனிடம் ஒரே குரலில், ‘உனக்கு எதிர்
காலமே இல்லை. நீ அடிமையாகப் பிறந்
தாய், அடிமையாகவே வாழ்வாய்’
என்று கூறியது.

‘பிறந்த நாள் முதல் இவ்வாறே கூறப்
பட்டு வந்ததால் அவன் அதை நம்பி
னான்; தான் மிகவும் கீழானவன் என
மயங்கினான்; அவனது ஆன்மா செயல்
இழந்துவிட்டது.





ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாமி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850
28444538
செல்: 9444019151

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 1.9.11 **16 நாட்கள் கொண்டது:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருகேஷ்தரம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 2.9.11 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாதர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 2.9.11 **10 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,500/-
- 20.9.11 **18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 20.9.11 **14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 9.10.11 **10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:** சென்னையிலிருந்து போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், காசி கட்டணம் ரூ. 10,000/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 17.10.11 **12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிஜ கங்காஸ்நானம் காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 1.11.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 4.11.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,000/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 10.11.11 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 4.11.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 4.11.11 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,500/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரையாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்),
சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

— Estd: 1962 —

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

சோழ நாடு, நடுநாடு தொண்டை நாடு: 64 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள். 09.08.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

மந்திராலயம் அஹோபில 9 நவரூசிம்மர் யாத்திரை: 16.08.2011, 5 நாட்கள் ரூ. 3,950/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவஸ்தலங்கள்: 22.08.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவஸ்தலங்கள்: பாகம் 1: 29.08.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

தென்னாட்டு சக்தி பீடங்கள்: 05.09.11 & 29.10.11 முதல் 7 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள். 12.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 19.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

வடநாட்டு சக்தி பீடங்கள்: 26.09.11, 15 நாட்கள் ரூ. 11,000/-

நவ திருப்பதி, நவ கைலாசம்: 06.10.11 முதல் 5 நாட்கள் ரூ. 3,950/-

ஆந்திர மாநில பஞ்ச ராம கோத்திர யாத்திரை: 14.10.11, 7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவஸ்தலங்கள் பாகம் 2: 22.10.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பஞ்ச துவாரகை, மேனார் யாத்திரை: 12.11.11, 15 நாட்கள் ரூ. 9,810/-

சந்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 29.11.11 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,900/-

Branch:
Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.
Trichy. Ph: 93451 53007.
Pondicherry. Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ்
வாடகைக்கு
அணுகலாம்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

‘ஆனால் அவன் அமெரிக்காவில் காலடி வைத்தவு டனே, ‘நீயும் எங்களைப் போன்ற மனிதன்தான். மனிதனே அனைத்தையும் செய்துள்ளான். உன்னையும் என்னையும் போன்ற மனிதன் எல்லா காரியத் தையும் செய்ய முடியும். வீரம் கொள்’ என்ற குரல் எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் கேட்டது.

‘அவன் தலைநிமிர்ந்தான், தான் அவ்வாறே உயர்ந்தவன் என்பதைக் கண்டான், அவனது ஆன்மாவும் விழிப்புற்று எழுந்தது’.

ஜூர்ஷ்காரனைவிட அன்றைய நம் மக்கள் தாழ்வு மனப்பான்மை உடையவர்களாகவும், பாரம்பரியப் பெருமையைப் புறக்கணித்தும் இருந்தனர். இதனால் தான் சுவாமி விவேகானந்தர் நம் ஒவ்வொருவரிடமும் ‘De-hypnotise yourself- பலவீனமான மனவசியத்திலிருந்து உன்னை நீயே விடுவித்துக்கொள்’ என்றார்.

புறச்செவியில் தொடங்கி, அகச்செவியை அடை!

ஹிரண்யகசிபு என்ற அரசுக்கன் மஹாவிஷ்ணுவைப் பகைத்துக் கொண்டான். ஆனால் அவனது மகன் பிரகலாதனோ விஷ்ணுவின் பரம பக்தன். எப்படி?

ஹிரண்யகசிபுவின் மனைவி கயாதுவிடம் நாரதர் விஷ்ணுவின் மகிமையை எடுத்துக் கூறினார். அதைக் கேட்ட கயாது அன்று அசதியால் தூங்கிவிட்டாள். அவளது கர்ப்பத்திலிருந்த பிரகலாதனோ விஷ்ணுவின் மகிமையை நாரதர் மூலம் கேட்டான்.

நாரதர் கூறியதைச் செவிமடுத்ததால்தான் பிரகலாதன் கருவிலேயே திருவுடையவன் ஆனான். அவனது அகச்செவியும் திறந்தது.

மந்திரமும் உபதேசமும் புறச்செவியில் கேட்பதன் மூலம் தொடங்குகின்றன. இறைவனின் மகிமைகளைக் கேட்கும் காதே காது.

தொல் இலங்கை கட்டழித்த

சேவகன் சீர் கேளாத செவி என்ன செவியே?

திருமால் சீர் கேளாத செவி என்ன செவியே? என்று சிலப்பதிகாரம் கூறும்.

அவ்வாறு கேட்கப்படுவது முறையாக நடந்தால், இறையருளாலும் மனித முயற்சியாலும் ஒருவனின் அகச்செவியில் அபூர்வ ஆன்மிக விஷயங்கள் உதிக்கும் என்பர் சான்றோர்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் அமெரிக்க சிஷ்யை மிஸ். மேக்லவுட் என்பவர் இந்தியாவிலும் அமெரிக்காவிலும் பல சேவைகளைச் செய்தவர். சுவாமிஜியிடம் தீட்சை பெற்று அவர் பணித்த தொண்டிலேயே தம்மை முழுவதுமாக ஈடுபடுத்திக்

பலரது புறச்செவிகளுக்குப் பாங்கான பண்புகளையும் பகவானின் பெருமைகளையும் கூறி வந்ததால், மேக்லவுட்டின் அகச்செவியிலும் அந்த உன்னதங்கள் கேட்டனவோ!

கொண்டிருந்தார்.

சுவாமிஜியையும் அவரது உபதேசங்களையும் மக்கள் மத்தியில் பரப்பினார் அவர். அந்தப் புனிதமான பணி அவரை எந்த அளவிற்குக் கடவுளுடன் இணைத்தது தெரியுமா?

சுவாமிஜி மகாசமாதி அடைந்து பல ஆண்டுகளுக்குப் பின் மிஸ். மேக்லவுட் அடிக்கடி ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தலைமையகமான பேலூர் மடத்தில் வந்து தங்கிச் செல்வார். காலையில் புனிதமான கங்கைக் கரையில் அமர்ந்து தியானிப்பார்.

அப்போது அவரது முயற்சி இல்லாமலேயே அவரது இஷ்டமந்திரம் அவருக்குள் முகிழ்க்கும். அவ்வாறு ஆழ்மனதில் தோன்றும் அந்த மந்திரத்தைக் கேட்டுக் கொண்டே அவர் தியானத்தில் ஆழ்ந்து போவார்.

பலரது புறச்செவிகளுக்குப் பாங்கான பண்புகளையும் பகவானின் பெருமைகளையும் கூறி வந்ததால், மேக்லவுட்டின் அகச்செவியிலும் அந்த உன்னதங்கள் கேட்டனவோ!

நாம் இறைவனது திருப்பெயரை ஐபிப்பது சாதாரணமானது. நமக்குள் அந்தத் திருநாமம் தானாக உதிப்பது ‘அஜபா ஜபம்’ என்ற உயர்ந்த நிலை! ஒருமுறை கேட்ட மந்திரம் எப்படிச் சீடனின் ஆழ்மனதில் சென்று அது தானாகத் திரும்ப வருகிறது?

பிருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் புல்லாங்குழுவை இசைத்துக் கொண்டே இருக்கிறான். அகச்செவி திறக்கப் பெற்றவர்கள் அந்த அற்புத நாதத்தைத் தங்களுக்குள் கேட்கின்றனர். இது உயர்ந்த பக்தர்கள் மற்றும் மகான்களின் அனுபவமாக இன்றும் உள்ளது.

உங்களது அகச்செவியை ‘ஆக்டிவேட்’ செய்திட, புறச்செவியை அவ்வப்போது ‘சுவிட்ச் ஆஃப்’ செய்யுங்கள்.

புறச்செவியில் நல்லவற்றைக் கேட்டுக் கொண்டே இருங்கள். அது ‘சார்ஜ்’ செய்வது போல!

அகச்செவியிலிருந்து அபூர்வ விஷயங்கள் வருவதற்குப் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்.

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ச்ருணுயாம் தேவா: - தேவர்களே! காதுகளால் நாங்கள் நல்ல விஷயங்களைக் கேட்க வேண்டும். ❖



குறைவாகப் பேசுவதால் நிறைய விஷயங்களைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.- பிழ்ரென்

Your Trust Our Pride

- Over 77 years of experience
- 5 crore customers
- 147 outlets
- Thousands of Smart Guides
- Financial Supermarket

The Peerless General Finance & Investment Company Limited

Peerless Bhawan, 3 Esplanade East, Kolkata 700 069
Ph: 033 22483247, 22483001. Website: www.peerless.co.in



PeerlessTM
Smart Financial Solutions



ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்யுங்கள்!

ஆரோக்கியத்தின் தூதுவர்களான மருத்துவர்களே,

உங்கள் திறமையாலும் அன்பான கவனிப்பாலும் மக்களின் நோயை நீக்கி மகிழ்ச்சி வழங்குபவர்கள் நீங்கள். உடல்நலத்தோடு நோயாளிகளின் மன நலனும் சீர்படுவதற்கு நீங்களும் உதவலாம். உங்கள் சிகிச்சைக்காக நோயாளிகள் காத்திருக்கும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் அருமருந்தையும் நீங்கள் சேர்த்துத் தந்தால், அவர்கள் தன்னை மிகக் கையும்தெய்வ நம்பிக்கையும் பெறுவது நிச்சயம்.

மருத்துவர்களே, ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி உங்கள் மருத்துவமனைக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு வரவழையுங்கள்.

நீங்களே, ஒன்று அல்லது பல மருத்துவமனைகளுக்கும் விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை வழங்கலாம்.

சேவை உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களே! பக்தர்களே!

உங்களது மருத்துவர், உங்கள் உயிர் காப்பவர் அல்லவா! இறைவனே நல்மருத்துவராக வந்து நலம் செய்விக்கிறான். அதனால் நீங்கள் சிகிச்சை பெற்றுக்



குணமடைய உதவிய மருத்துவ நிலையத்திற்கு ஒரு நல்ல கைம்மாறு செய்யலாமே!

மருத்துவமனைகளில் காத்திருக்கும் நோயாளிகள் பிரிவிற்கு, தங்கி நலம்பெறும் அறையில் உள்ளோருக்கு, மற்றும் உங்கள் நலம் விரும்பிகளுக்கு நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை ஆன்மிக மருத்துவராக அனுப்பினால், அவர்கள் ஆறுதலும் மனநலனும் அடைவது நிச்சயம்!

உங்களது இந்தப் பணி உங்களுக்கு மட்டுமல்லா

மல் பிறருக்கும் புண்ணியம் சேர்க்கும். புண்ணியமிக்க, புனிதமான இப்பணியை நீங்கள் விரும்பும் ஒரு மருத்துவமனைக்கோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ செய்யலாம்.

சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./காசோலையாக அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ரது அருள் உங்களுக்கும் உங்களைச் சார்ந்து இருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப் பிரார்த்திக்கிறோம்.
- சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் 1.5.2011 முதல் 30.6.2011 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை	₹.
மஹாலக்ஷ்மி கோயில், சென்னை.	3,52,000
எஸ்.வெங்கட்ராம் & கோ., சென்னை.	2,40,800
ஜானகி எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை.	1,67,200
கே.வெங்கடகிருஷ்ணா, சென்னை -17.	21,500
கே. ஸ்ரீராமச்சந்திரா, சென்னை -17.	11,500
சதாசிவன் ராமகிருஷ்ணன், சென்னை -7.	10,000
பாலசுப்ரமணியம், சென்னை - 88.	5,000
எஸ். பத்மநாபன், சென்னை - 4.	3,000
எம்.எஸ்.ஈஸ்வரன், மைசூர்-24.	1,000
க்ருதிக்சன், சாய்சத்யா கீர்த்தி, தூத்துக்குடி-3.	1,000
சாந்தமூர்த்தி, சென்னை.	1,000
எஸ்.பிரஹ்தா, சென்னை - 20.	1,000

அருணாச்சலம், சென்னை - 15.	750
பி.சங்கமேஸ்வரன், சேலம்.	750
எஸ்.பரத், தூத்துக்குடி.	501
டி.வி. சந்திராவதி, மேல்கல்பாளையம்.	500
எஸ். ராஜேந்திரன், மதுரை - 6.	500
எஸ்.அழகம்மை, சென்னை - 30.	500
பி.எஸ். பாண்டிரங்கன், கோயம்புத்தூர்.	500
பி.சுதாகர், சென்னை - 118.	500
ஹரிஷ் சுவாண் மஹந்த் சஞ்சய் விக்ரி, தூத்துக்குடி.	500
வி.ராஜலக்ஷ்மி, கோயம்புத்தூர்.	500
டி.நவமணி, பட்டாளம், சென்னை - 12.	500
ஆர். உமா மகேஸ்வரி, பட்டாளம், சென்னை - 12.	500
வி. பவித்ரா மோகன், சென்னை - 102.	500
ரக்ஷிதமாலா, பெங்களூரு - 68.	500
கே.பங்கஜம், திருவனந்தபுரம்.	500
வி.கிரீஷ்குமார், சென்னை-81.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

© : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



கயாவில் சிரத்த பிண்டப்ரதானத்தின்போது, மாத்ருஷோடசி என்ற இந்த 16 சுலோகங்களைச் சொல்லி, கர்த்தா தனது அன்னைக்குச் சிறப்பாகப் பிண்டங்கள் வழங்க வேண்டும்.

1. க³ர்ப⁴ஸ்ய உத்³க³மநே து³:க²ம் விஷமே பூ⁴மி வர்த்மநி|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

என்னைக் கர்ப்பத்தில் தாங்கிய படி, மேடு பள்ளங்களில் ஏறி இறங்கும்போது என் தாய் வேதனைகளை அனுபவித்தாளே, அதனால் எனக்கு விளைந்த பாவத்திற்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

2. மாஸி மாஸி க்ருதம் கஷ்டம் வேத³நா ப்ரஸவே ததா²|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

ஒவ்வொரு மாதத்திலும், பிரசவத்தின்போதும் என் தாய்க்கு என்னால் ஏற்பட்ட வேதனைகளை உண்டாக்கிய பாவத்திற்குப் பரிகாரமாக இப்பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

3. பத்³ப⁴யாம் ப்ரஜாயதே புத்ரோ ஜநநயா: பரிவேத³நம் |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

என் தாயின் வயிற்றில் நான் கால்களால் உதைத்து உண்டாக்கிய வேதனை எனக்குச் சேர்த்த

காலமான அன்னையின் அன்பை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள உதவும் சுலோகங்கள்

பாவமூட்டைக்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

4. ஸம்பூர்ணே த³சமே மாஸி சாத்யந்தம் மாத்ருபீட³நம் |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

நிறைகர்ப்பிணியாக என் தாய் என்னைச் சுமந்தபோது அவளுக்கு உண்டான வேதனைகள் எனக்குச் சேர்த்த பாவத்தைப் போக்க இப்பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

5. சைதி²யே ப்ரஸவே ப்ரரப்தே மாதா விந்த³தி து³ஷ்க்ருதம்|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

தாயின் கர்ப்பகாலத்தில் ஏற்பட்ட களைப்பு, மூர்ச்சை போன்றவற்றால் வந்த வேதனைகள் எனக்கு விளைவித்த பாவத்தைப் போக்க, பரிகாரமாக இப்பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

6. பிபே³ச்ச கடு²த்³ரவ்யாணி க்வாதா²நி விவிதா⁴நி ச|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

மாத்ரு ஷோடசி

என்னை வியாதிகள் தாக்காமல் இருக்க, தான் கசப்பான மருந்துகளைச் சாப்பிட்டாளே என் தாய், அவளுக்கு நான் செய்த இந்தக் கொடுமைகளினால் எனக்கு உண்டான பாவத்தைப் போக்க, பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

7. அக்³நிநா சோஷயேத்தே³ஹம் த்ரிராத்ரோ போஷணேந ச|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

நான் பிறந்தபோது மூன்று நாட்கள் அன்ன - ஆகாரமின்றி ஜடராக்னியின் (பசி என்னும் பெருநெருப்பு) வெம்மையில் என் தாய் நொந்தாளே, அவளுக்கு என்னால் ஏற்பட்ட இந்தக் கொடுமை எனக்கு விளைவித்த பாவத்திற்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

8. ராத்ரௌ மூத்ரபுரீஷாப⁴யாம் க்லிந்ந: ஸ்யாந்மாத்ரு கர்ப்ப²:|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

இரவில் நான் என் தாயின் ஆடைகளை மல, மூத்திரத்தால் அசுத்தம் செய்த பாவத்திற்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

9. கூஷத⁴யா விஹ்வலே புத்ரே மாதா ஹ்யந்தம் ப்ரயச்ச²தி |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

எனது பசி, தாகம் தீர்க்க (தனக்கு இல்லையென்றாலும்) அவ்வப்போது உணவும் நீரும் எனக்குத் தந்தாளே என் தாய், அவளை வருத்திய பாவத்தை



அன்னையர் உலகம்

நீக்கப் பரிகாரமாக இப்பிண்டத்தைத் தருகிறேன்.

10. தி³வா ராத்ரௌ ஸதா³மாதா த³தா³தி நிர்⁴ப⁴ரம் ஸ்தநம் |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

அல்லும் பகலும் என் தாயின் முலைப்பால் அருந்தும்போது அவளை நான் துன்புறுத்தினேனே, அதனால் விளைந்த பாவத்திற்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

11. மாகே⁴ மாஸி நிதா³கே⁴ ச சிசிரேஸ்த்யந்த து³:கி²தா|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

மாக மாதத்தில் சிசிர ருதுவில் கோடையில் என்னைக் காக்கத் தன் உடலை வருத்திக் கொண்டானே என் தாய், அவளுக்கு நான் தந்த இந்தத் துன்பங்களால் விளைந்த பாபங்களைப் போக்கிக் கொள்ளப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

12. புத்ரே வ்யாதி⁴ஸமாயுக்தே மாதா ஹா க்ரந்த³காரிணீ|

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

மகன் நோய்வாய்ப்பட்டானே என்று கவலையால் வாடி இருந்தானே என் தாய், அவளுக்கு விளைவித்த அந்த மனத்துயருக்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

13. யமத்³வாரே மஹாகோ⁴ரே மாதா சோசதி ஸந்ததம் |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

யமலோகம் செல்லும் என் தாய் கோரமானவற்றையெல்லாம் கடந்து செல்வதற்குத் துணை நிற்பதற்காக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

14. யாவத்புத்ரோ ந ப⁴வதி தாவந்மாதுச்ச சோசநம் |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

என் தாய்க்கு நான் தந்த வேதனைகளுக்குப்



பரிகாரமாக, அறிவுசால் புத்திரர்கள் அவர்களது தாய்க்குச் செய்வதை ஒப்ப, நானும் இப்பிண்டத்தைத் தருகிறேன்.

15. ஸ்வல்ப ஆஹாஸ்ய கரணீ யாவத் புத்ரச்ச பா³லக: |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

நான் நன்கு வளர்வதற்காகத், தனக்கு ஆகாரம் இல்லாமல்கூட கஷ்டப்பட்டானே அந்தத் தாய்க்கு நான் தந்த வேதனைகளுக்குப் பரிகாரமாக இப்பிண்டத்தைத் தருகிறேன்.

16. கா³த்ரப⁴ங்கா³ ப⁴வேந்மாதா ம்ருத்யு: ஏவ ந ஸம்சய: |

தஸ்ய நிஷ்க்ரமணார்தா²ய மாத்ருபிண்ட³ம் த³தா³ம்யஹம் ||

கர்ப்பத்திலும், சிசுவாக இருந்த போதும், மரணவேதனையை ஒத்த பல கஷ்டங்களை நான் என் தாய்க்குத் தந்தமைக்குப் பரிகாரமாக இந்தப் பிண்டத்தைத் தருகின்றேன்.

இச்சலோகங்களையும் படித்து முன்பே பரிச்சயம் செய்து கொள்வதும், அவற்றின் பொருளை அறிந்து கொள்வதும், கர்த்தா மனம் ஒன்றித் தன் கடமையை ஆற்ற உதவும்.

-கயா சிராத்த பத்தி, கீதாபிரஸ், நன்றி: ஆர். ஸ்ரீதரன்

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுமாடி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். © : 24621110. Extn : 215 -சர்குலேஷன் காரியாலயம்

ஓம்
ஸ்ரீகுருப்யோ நம:



ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை பயிற்சி முகாம்

ஆசிரியர்:

பூஜ்யஸ்ரீ ஓங்காராநந்த மஹாஸ்வாமிகள்

இடம்: ஸ்ரீஸ்வாமி சித்பவாநந்த ஆசிரமம், வேதபுரீ, தேனி.

நாள்: 2012 பிப்ரவரி 1 முதல் ஜூன் 30 வரை (5 மாதங்கள்)



பயிற்றுவிக்கப்படுபவை

ஃஇறைவழிபாட்டு நெறிப்பயிற்சி ஃயோகாஸநப் பயிற்சி ஃதியானப்பயிற்சி ஃஸ்ரீமத்பகவத்கீதை மனப்பாடப் பயிற்சி ஃஸம்ஸ்க்ருத மொழிப்பயிற்சி ஃஸ்ரீமத்பகவத்கீதைக்கு பதவுரை பொழிப்புரை ஃஸம்ஸ்க்ருத, தமிழ் சமய இலக்கிய நூல்களிலிருந்து தக்க மேற்கோள்கள் சான்றுகளுடன் விளக்கவுரை வகுப்புகள்.

தேவையான விவரங்கள்

● 50 நபர்கள் மட்டுமே சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்கள். ● 15 வயதிற்கு மேல் 70 வயதிற்கு உட்பட்ட ஆண்களும் 50 வயதிற்கு மேற்பட்ட தம்பதிகளும் கலந்துகொள்ளலாம். ● இளைஞர்களுக்கு முன்னுரிமையும் சில சலுகைகளும் வழங்கப்படும் ● பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருக்கவேண்டும். ● முழு உடல் நலத்துடன் இருத்தல் அவசியம். ●உடல் நலம் குறித்த மருத்துவச் சான்றிதழ் தேவை. ●காலை 4.00 முதல் இரவு 9.00 மணிவரை ஆசிரம வாழ்க்கை நடைமுறைத் திட்டத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றவேண்டும். ●விடுமுறை கிடையாது. ●குறிப்பிட்ட நேரங்களில் மட்டுமே போன் பேசவும், கம்ப்யூட்டர் பயன்படுத்தவும் அனுமதிக்கப்படும். ●செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சிப் பெட்டி கிடையாது, பயன்படுத்தவும் அனுமதி இல்லை. ● ஆன்மிகப் பண்பாட்டிற்கேற்ற உடைகள் அணியவேண்டும். ● காப்புத்தொகையாக ரூ. 5000/- செலுத்தவேண்டும். ● முகாமினை முழுமையாக நிறைவு செய்பவர்களுக்கு மட்டும் காப்புத்தொகை திருப்பித்தரப்படும். ● முகாமினை முழுமையாக நிறைவு செய்யாதவர்களுக்கு காப்புத்தொகை திருப்பித்தரப்பட மாட்டாது. ●முகாமில் கலந்துகொள்பவர்களின் உறவினர்கள் வருவதற்கோ உடன் தங்குவதற்கோ அனுமதி கிடையாது. ● உணவு, தங்குமிடம், பயிற்சிக்குரிய புத்தகங்கள் இலவசம். மற்ற தேவைகள் அவரவர் பொறுப்பு. ● விண்ணப்பப் படிவங்கள் ஜூன் 15 முதல் ஆசிரம அலுவலகத்திலிருந்து நேரடியாகவோ அல்லது தபால் வாயிலாகவோ பெற்றுக்கொள்ளலாம். இணைய தளத்திலிருந்தும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ●விண்ணப்பப் படிவம் வந்துசேரவேண்டிய கடைசி தேதி 30-11-2011 ●முகாமை நிறைவு செய்பவர்களுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

ஞானயஜ்ஞ தான வேண்டுகோள்

ஸ்ரீமத்பகவத்கீதை பயிற்சி முகாமிற்கு உணவு, தங்குமிடம், பராமரிப்புச் செலவு சேர்த்து ஒரு நபருக்கு ஒருமாதத்திற்கு ரூ. 5000/-வரை செலவாகும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகையினை ஞானயஜ்ஞதானமாகக் கருதி நன்கொடைகள் வழங்கி புண்ணியம்பெற வேண்டுகிறோம்.

நன்கொடைகளை Vedanta Sasthra Prachara Trust, Theni என்ற பெயரில் வரைவோலை/காசோலை/மணியார்டராக ஆசிரம முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.



ஸ்ரீஸ்வாமி சித்பவாநந்த ஆசிரமம், த.பெ.எண். 23,
சத்திரப்பட்டி சாலை, வேதபுரீ, தேனி-625 531. ஃ +91-4546-253908,
email:swamiomkarananda@gmail.com www.vedaneri.org



மேலும் விவரங்களுக்கு... 94430 51910

கீதகோவிந்த காவியத்தை இயற்றிய பிறகும் ஜயதேவருக்கு அமைதியில்லை.

அவரது ஆன்மிகத் தேடலில் எங்கோ ஓரிடத்தில் வெற்றிடம் இருப்பதாகவே ஆழ்மனது உணர்த்தியது.

பாகவதத்தைப் பாட வேண்டும் என்ற ஆசை அவருக்குண்டு, அதுவும் நீண்ட நாட்களாக. அதுதான் இந்த அமைதியின்மைக்குக் காரணமோ?

பாட்டு, பஜனை, சாதுசங்கம் என எப்போதும் இருந்து விட்டதால் பாகவதம் இயற்றுவதற்கு அவரால் இயலாமல் போய்விட்டதோ?

கண்ணனின் திருவிளையாடல்களையும், அவதார நோக்கத்தையும், அற்புதங்களையும் பாட புண்ணியம் செய்திருக்கவேண்டும்.

பண்டிதர்களுக்காகஅல்ல, பாமரர்களுக்காக எழுதியே ஆக வேண்டும். தீர்மானித்து விட்டார் ஜயதேவர்.

எழுத அமர்ந்தால் வார்த்தைகளைத் தேடிக் கொண்டிருக்கவா வேண்டும்? அவை தானாக வந்து வந்து விழுமே!

வார்த்தைகள் அவரது ஏவலுக்குக் காத்துக் கிடந்தன. ஆமாம், தொடங்கிய வேகத்தில் எழுதி முடித்துவிட்டார் ஜயதேவர்.

கிரவுஞ்ச நாட்டு மன்னர் ஜயதேவரின் வாசகர். அவரது பக்தர். ஜயதேவரின் உபதேசங்களைக் கேட்பதற்காக அவரைத் தமது அரண்மனையிலேயே வைத்துப் போஷித்து வந்தார் மன்னர்.

அந்த மன்னரிடம் தாம் இயற்றியதை எடுத்துரைத்தார் ஜயதேவர். கேட்டதும் மெய்சிலிர்த்தார் மன்னர்.

“என் பாக்கியம். என் அரண்மனையிலேயே இதை அரங்கேற்ற வேண்டும்” என வேண்டியபோதே அரசரின் கண்கள் பனித்தன.

“அரங்கேற்றிவிடலாம். ஆனால்....”

“ஆனால் என்ன?”

“கீத கோவிந்தம் வெறும் கதை அல்ல. கிரீத்தனங்கள். இதை இசைப்பாடல்களாக நெசவு செய்திருக்கிறேன். நன்



பகவானே அரங்கேற்றிய பாகவதம்

றாகப் பாடுவதற்கும், அதை விளக்கமாகக் கூறுவதற்கும் புலமை பெற்றவர் கிடைத்தால் மகிழ்வேன்.”

“அவ்வளவுதானே? இப்போதே மக்களுக்கு முரசறைந்து அறிவித்து விடுகிறேன். நம் நாட்டில் பண்டிதர்களுக்குப் பஞ்சமில்லை குருவே!”

“நன்று மன்னா”

அன்று சபை கூடியது.

ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜயந்தி
22.8.2011 திங்கட்கிழமை
அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்தில் வழக்கம்போல்
விமரிசையாகக்
கொண்டாடப்படும்.

மக்களும் திரண்டனர்.

பண்டிதர்கள், பெளராணிகர்கள், புலவர்கள், சகல கலையையும் பயின்ற சகலரும் அவையில் அடக்கம்.

“ஸ்ரீஜயதேவ சுவாமிகளின் கீத கோவிந்தத்தை அரங்கேற்றுவதற்காக இங்கே கூடியிருக்கிறோம். இந்தக் கிரீத்தனங்களையும், பாடலின் விளக்கங்களையும் கேட்பதற்கு உங்களைப் போலவே நானும் ஆவலாக இருக்கிறேன். வந்திருப்பவர்களை இரு கரம் கூப்பி வரவேற்கிறேன்!”

அரசர் அறிவித்துவிட்டார். எல்லோரும் மன்னரையும், ஜய

தேவரையும் மாறி மாறிப் பார்த்துக் கொண்டனர். அங்கிருந்த அமைதியைக் கிழித்தது ஓர் அந்தணரின் குரல்.

“மன்னா! கீதகோவிந்தத்தை அரங்கேற்றுவதற்கு முன்பு ஜயதேவர் என்னுடன் விவாதம் புரிய வேண்டும்.”

எல்லோரின் பார்வையும் அந்தணரின் மேல் பாய்ந்தது. அவரது தேஜஸ் அனைவரின் கண்களையும் கூச வைத்தது. ஜயதேவர் படியிறங்கி வந்து பாதம் பணிந்தார்.

“தங்களுடன் தர்க்கம் புரிவதற்கு நான் பண்டிதன் அல்லன்; அடியவர்களுக்கெல்லாம் அடியவன். என்னையே மறந்து லயத்தில் பாகவதம் பாடியிருக்கிறேன். விளக்கம்

செல்வம் நிறைந்திருந்தும் பொறுமையுள்ளவனுக்கும், வறியவனாக இருந்தும் தானம் செய்பவனுக்கும் இடம் உண்டு. - மஹாபாரதம்



ஸ்ரீமாருதி கைங்கர்ய டிரஸ்ட்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சேவைக்கு அன்பான அழைப்பு

ஸ்ரீமத் ராமானுஜ தரிசன கொள்கையின் அடிப்படையில் இயங்கும் சமூக சேவை ஸ்தாபனத்திற்குக் கீழ்க்காணும் விவரத்துடன் தொண்டுள்ளம் கொண்டவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தில் ஈடுபாடும், சமூக சேவையில் விருப்பமும் கொண்டுள்ள இளைஞர்கள் அடிப்படையான கல்வித் தகுதி +2 தேர்ச்சி பெற்று, வயது 20-30-க்குள்ளாக ஆரோக்கியத்துடன், பிரம்மசரிய துறவு வாழ்வில் ஈடுபாடு உள்ளவர்கள் முழு விவரங்களுடன் புகைப்படத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும்.

தகுதியுள்ளவர்களுக்கு வைணவ சம்பிரதாய முறைகள், சமூகப் பணியின் மேன்மை, திவ்யதேச கைங்கர்யம் போன்றவை கற்றுக் கொடுக்கப்படும். தங்கும் இடம், உணவு, சேவைகேற்ற சம்பாவணை வழங்கப்படும்.

ஸ்ரீமாருதி கைங்கர்ய டிரஸ்ட், ஸ்ரீவைகுண்டபுரம், மதனாங்குப்பம்,

கொளத்தூர் போஸ்ட், சென்னை - 99. போன் : 044-29033699, 9787070619

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

16.08.11, 17.09.11, 16.10.11, முதல் 11 டெல்லி - திரிவேணி - காசி - 6300
கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி புலனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட ரூ. 7990

* இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் உட்பட 14 நாட்கள் ரூ. 7990

16.08.11, 17.09.11, 11.10.11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி 7990
அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உட்பட ரூ. 9990

* இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - புலனேஸ்வர் - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள் 9990

14 நாட்கள் பத்ரி, கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

16.08.11, 17.09.11, 16.10.11, 13.11.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி 7990
குருஷேத்திரம் - சண்டிகர் - சிம்லா - குப்ரி மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - வசிஷ்டாபாத் ரூ. 9690

* இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உட்பட 16 நாட்கள் ரூ. 9690

19.08.11, 20.09.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 12 நாட்கள் புரி - புலனேஸ்வர் 8400
கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) ரூ. 8400

19.8.11, 20.9.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 9 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா ரூ. 5400

சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா, (சுற்றுலா மாதம் தோறும்) அனைத்து வசதிகள் உட்பட...

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது மாதம்தோறும் கொடைகானல், மூணாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்படும், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1, ரூ 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17, ரூ 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சிணி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ 93446 10317

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ 0435 - 2433550

கேட்டால் விளம்புவேன்.
தாங்கள் ஏற்றுக் கொண்டால்
அது என் பாக்கியம்!”

“யார் நீர்?”

“நான் ஜயதேவன்”

“எனது கண்ணனின் திருமுடி
மீது ராதையின் திருவடிகள் இருப்பதாக்க கவிபாடியவர்தானே நீர்?”

“அறியாமல் இயற்றிவிட்டேன்.
மன்னிக்க வேண்டும்!”

“ஏன் இந்த அபச்சாரம்?”

“எழுதத் தொடங்கியதும், முடித்ததும் தான் ஞாபகம் இருக்கிறது.
இடையில் நடந்தது என்ன என்பது புரியவில்லை”

“அந்த கண்ணனே வந்து கவிபாடினான் என்று சாதிப்பீரோ?”

“நான் அப்படித்தான் நம்புகிறேன்.”

“இப்படிப் பேசினால் பின்வாங்கி விடுவேன் என நினைக்கவேண்டாம். யாரை ஏமாற்றப்பார்க்கிறீர்? எங்கே உமது ஏடு? அதை முதலில் கொடும்!”

ஜயதேவர் தருவதற்கு முன்பே அதைப் பிடுங்கினார் அவர். ஓர் அந்தணருக்கா இவ்வளவு ஆத்திரம், ஆங்காரம்?

அரசரால் நம்ப முடியவில்லை. ஒருவேளை ஞானச்செருக்கோ? இருக்கலாம். புலவர்களின் சொத்து அது மட்டும்தானே? இருந்துவிட்டுப் போகட்டும்.

“என்னிடம் இருப்பதும் பாகவதம்தான். ஆனால் புராதனமானது. நீர் எழுதியதுடன் இதை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பேன். இரண்டும் ஒன்றாக இருந்தால்தான் ஏற்பேன். இல்லையேல் உமது அறியாமை இந்த அவையிலேயே அம்பலமாகிவிடும்.”

“தங்கள் சித்தம்!”

“சரி. நான் என் ஓலையைப் படிக்கிறேன். நீர் உமது ஏட்டைப் பார்த்துக் கொண்டு வாரும். அப்போதுதான் பாகவதத்தில் நீர் செய்த குற்றங்களைக் குவலயம்

அறியும்!” ஜயதேவரின் கீதகோவிந்தம் அவரிடம் தரப்பட்டது.

குரலைச் செருமிக் கொண்டார் அந்தணர். ஜயதேவரின் முகத்தில் சாந்தம். மன்னருக்கோ குழப்பம். மக்களிடையே ஆரவாரம். கம்பீரமாக அந்தணர் பாடினார்.

அவர் பாடத் தொடங்கிய வேளையில் சலசலப்பாக இருந்த சபையின் சப்தநாடியும் அடங்கியது. அந்தணரின் இசைப் பாடலில் முழு சபையே மயங்கியது. மன்னரும் மயங்கினார்.

ஜயதேவரோ திகைத்தார். உடலெல்லாம் சிலிர்த்தது. கண்களில் கண்ணீர் கொட்டிப் பாய்வதற்கு முட்டி நின்று.

அந்தணர் படித்தது, அப்படியே ஜயதேவர் எழுதியதைப் போல, ஓர் எழுத்தும் பிசகாமல் பிரதி எடுத்ததைப் போலவே...

எப்படி இது? ஜயதேவர் வியப்பின் எல்லையிலே நின்றார். வியர்த்தார். அந்த வியர்வையிலே குளித்தார்.



மக்கள் பரவசமடைந்தனர். ஜயதேவருக்கு எல்லாம் புரிந்து விட்டது. நடப்பது மாயமல்ல. வந்திருப்பவன் மாயன். அதனால்தான் என்னிடம் விளையாடுகிறான்.

“பரந்தாமா, நான் என்ன புண்ணியம் செய்தேன், நீயே வந்து என்னை ஆசீர்வதிக்க! என் கவிதையை அரங்கேற்றி விட்டாய். எனக்கு இனி வேறு என்ன வேண்டும்?”

- வரகவிக்கும் வார்த்தைகள் வரவில்லை. வந்தவரின் பாதத்தில் வீழ்ந்தார் ஜயதேவர்.

“ஜயதேவா, கீதகோவிந்தத்தை நீ இயற்றியபோதே எனக்கு அர்ப்பணித்து விட்டாய். அப்போதே அது என்னை வந்தடைந்து விட்டது. உன் கீதகோவிந்தத்தை நானே அரங்கேற்ற ஆவல் கொண்டேன். அதனால்தான் அவைக்கு வந்தேன். பாகவதம் படிப்பது புண்ணியம். அப்புண்ணியம் முழுவதும் உன் கீதகோவிந்தத்தின் ஓர் அத்தியாயம் படித்தாலே கிட்டும் என வரமும் தந்தேன்.”

“கோபாலா, கோவிந்தா” கோஷம் வின்னைப் பிளந்தது. எங்கும் பரவசம் பிரளயமாய்ப் பாய்ந்தது. ஆனந்தலகரியில் அனைவருக்கும் அரை மயக்கம்.

மயக்கம் தெளிந்து எழுந்த வேளையில் அனைவரின் கண்களும் கேசவனைத் தேடின. மாயக்கண்ணன் அங்கிருந்து மறைந்து எவ்வளவோ நேரமாகி விட்டிருந்தது. ❖



சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர் ஜயந்தி

13 சனிக்கிழமை, 2011

சுவாமி அத்தவதானந்தர் ஜயந்தி

28 ஞாயிற்றுக்கிழமை, 2011



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக
நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதி
யற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவா
லயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி
மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



கீதையிடம் காந்தியின் பக்தி

பகவத் கீதை எனக்கு வழிகாட்டும் துணை. எனக்குச் சந்தேகம் தோன்றும் போதெல்லாம் புரட்டிப் பார்த்துக் கொள்ளும் அகராதியைப் போல பகவத் கீதை ஆயிற்று.

தெரியாத ஆங்கிலச் சொற்களின் பொருளை அறிவதற்கு நான் அகராதியைப் புரட்டுவதுபோல், எனக்கு ஏற்படும் கஷ்டங்களுக்கும் சோதனைகளுக்கும் உடனே பரிகாரங்களைக் கண்டு கொள்ள இந்த ஒழுக்கநெறி அகராதியைப் புரட்டுவேன்.

சமபாவம் (சமத்துவம்), அபரிக்கிரகம் (உடைமை வைத்துக்கொள்ளாமை) போன்ற சொற்கள் என் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தன. சமபாவத்தை எப்படி வளர்த்துப் பாதுகாப்பது என்பதே பிரச்சனை.

சிலர் நம்மை அவமதிப்பவர்கள்; மற்றும் சிலர் லஞ்சம் வாங்கும் அதிகாரிகள்; நேற்று சக ஊழியர்களாக இருந்தவர்கள் இன்று அர்த்தமில்லாத எதிர்ப்புகளைக் கிளப்புகிறார்கள்; இவர்கள் அல்லாமல் எப்போதுமே நல்லவர்களாக இருந்து வருபவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் எல்லோரையுமே ஒருவர் சமபாவத்துடன் நோக்குவது என்பது எப்படி? உடைமை எதுவுமே இல்லாதிருப்பது எவ்வாறு? நம் உடம்பே ஓர் உடைமை அல்லவா? மனைவியும் பிள்ளைகளும் உடைமைகள் அல்லவா? என்னிடம் அலமாரி நிரம்ப இருக்கும் புத்தகங்களை எல்லாம் நான் கொளுத்த வேண்டுமா? எனக்கு இருப்பவற்றையெல்லாம் விட்டுவிட்டுக் கடவுளைப் பின்பற்ற வேண்டுமா? இதற்கெல்லாம் உடனே நேரான பதில் கிடைத்தது.

‘என்னிடம் இருப்பவற்றை எல்லாம் நான் துறந்துவிட்டாலன்றிக் கடவுள் நெறியை நான் பின்பற்ற முடியாது’ என்பதே அந்தப் பதில்.

ஆங்கிலச் சட்டத்தைக் குறித்து நான் படித்திருந்ததும் எனக்கு உதவியது. சம நீதியின் தத்துவத்தைக் குறித்து ஸ்னெல் தந்த விளக்கம் என் நினைவுக்கு வந்தது.

**‘என்னிடம் இருப்பவற்றை எல்லாம் நான் துறந்துவிட்டாலன்றிக் கடவுள் நெறியை நான் பின்பற்ற முடியாது.’
- காந்திஜி**



கீதையின் உபதேசத்தை அனுசரித்துக் கவனித்தபோது ‘தர்மகர்த்தா’ என்ற சொல்லின் பொருள் எனக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கியது. நீதிசாத்திரத்தினிடம் எனக்கு இருந்த மதிப்பு அதிகரித்தது. மத தர்மத்தை நான் அதில் கண்டேன். உடைமை கூடாது என்று கீதை உபதேசிப்பதன் உண்மைக் கருத்தையும் உணர்ந்தேன்.

மோட்சத்தை விரும்புகிறவர்கள் தமது உடைமைகள் விஷயத்தில் தர்மகர்த்தா போன்று நடந்து கொள்ள வேண்டும். தர்மகர்த்தாவின் ஆதிக்கத்தில் எவ்வளவுதான் சொத்துக்கள் இருந்தாலும் அதில் ஒரு சிறிதும் தனக்குச் சொந்தமானதல்ல என்று அவர் எண்ணுவதுபோல எண்ண வேண்டும் என்பதே அதன் பொருள்.

உடைமையின்மைக்கும் எல்லோரையும் சமமாகப் பாவிப்பதற்கும், நடத்தையில் மாறுபாடு ஏற்படுவது முதல் அவசியம் என்று பட்டப்பகல் போல எனக்கு வெட்ட வெளிச்சமானது.

என் மனைவியையும் குழந்தைகளையும் என்னையும் படைத்த கடவுள், எங்களைக் காப்பாற்றுவார் என்பதில் திடமான உறுதி

கொண்டேன். உடனே நான் ரேவா சங்கர்பாய்க்கு எழுதி, இன்ஷூரன்சுக்கு மேற்கொண்டு பணம் கட்ட வேண்டாம் என்று அறிவித்தேன்.

இதுவரை கட்டிய பணத்தில் கிடைக்கக்கூடியதைத் திரும்பப் பெறப் பார்க்கும்படியும், இல்லாவிடில் அத்தொகையைப் போனதாகவே வைத்துக் கொள்ளும்படியும் எழுதினேன்.

எனக்குத் தந்தையைப்போல் இருந்து வந்தவரான என் சகோதரருக்கும் கடிதம் எழுதினேன். அதுவரையில் நான் மிச்சமாக வைக்க முடிந்ததை

யெல்லாம் நான் அவருக்கே தந்துவிட்டதாகவும், இனி என்னிடமிருந்து அவர் வேறெதுவும் எதிர்பார்ப்பதற்கு இல்லை என்றும்,

மேற்கொண்டும் என்னிடம் ஏதாவது மீதமிருக்குமானால் அதை இந்திய சமூகத்தின் நன்மைக்காகவே செலவிட வேண்டியிருக்கிறது என்றும் அவருக்கு விளக்கினேன்.

-காந்திஜியின் சத்தியசோதனையிலிருந்து

நட்டி, ஆண்டவன் அளித்த பரிசு; மனிதர் பெற்றுள்ள வரம். -பெஞ்சமின் ஃபிராங்க்லின்



புகைப்படப் புதிர்

**இறைவனது
தேரின் அச்ச
முறிந்த தலம்**

(விடை : இ.)

★ திருஞான சம்பந்தரால் பாடப்பெற்ற தொண்டை நாட்டுத் தலம் இது.

★ இக்கோயிலில் இரண்டு சந்நிதிகள் உள்ளன. பிரதானமூர்த்தி ஸ்ரீமையாட்சீசர். சுயம்புலிங்கம். அடுத்த சந்நிதியிலுள்ள சுவாமியின் பெயர் ஸ்ரீமையாட்சீசர். அம்பிகை ஸ்ரீஇளங்கிளி அம்மை.

★ கண்வ முனிவரும் கௌதம முனிவரும் பூஜித்த தலம்.

★ சிவபெருமான் திரிபுரத்தை எரிப்பதற்கு, இத்தலத்தின் வழியாகத் தேரில் சென்றார். அப்போது விநாயகர் தம்மை வணங்கிச் செல்லாததால், தேரின் அச்சை முறித்ததாக ஒரு புராண வரலாறு கூறும்.

தேர் வடிவிலிருந்த தேவர்கள் ஈசனுக்குத் தாம் துணை செய்தலை எண்ணி அகந்தை கொண்டதாகவும், அதனை அறிந்த இறைவன் தானே இத்தலத்தினைக் கடக்கும்போது தேரின் அச்சை உடைத்துவிட்டதாகவும் ஒரு வரலாறு உள்ளது.

★ இக்கோயிலில் விநாயகர், முருகர், சுந்தரர், அறுபத்து மூவர், ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள், சரஸ்வதி, லட்சுமி, சப்தமாதர்கள், பழனி யாண்டவர், நடராஜர், பைரவர், சூரியன், சண்டேசுவரர், பிரமன், துர்க்கை முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

★ மதுராந்தகத்திலிருந்து தெற்கே 10 கி.மீ. தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது. தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ.ஆதம்பாக்கம்,

ஆ.திருவெண்பாக்கம்,

இ.அச்சிறுப்பாக்கம்.



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

ஆண்டவனை அச்சுறுத்திய ஆச்சார்யர்

உதயணாச்சாரியார் தர்க்க சாஸ்திரத்தில் மகாபண்டிதர். சிறந்த பக்தர். நாஸ்திகவாதம் பிரபலமாக இருந்த காலம் அது. 'கடவுள் இல்லை' என நாத்திகர்கள் பிரச்சாரம் செய்து வந்தார்கள்.

உதயணாச்சாரியார் அவர்களை மறுத்து வாதம் புரிந்தார். வாதத்திற்கு யார் நடுவராக இருப்பது என்ற கேள்வி வந்தது.

இவர்களிடையே சிலர் கேலியாக, "உங்கள் கிருஷ்ணனே நடுவராக இருக்கட்டுமே" என்றனர்.

உதயணாச்சாரியார் பூஜித்து வந்த பொன்னாலான கிருஷ்ண விக்ரிசுத்தை நடுவராகக் கொண்டு வாதம் நடந்தது.

ஸ்ரீகிருஷ்ண விக்ரிசுதம் ஒரு தாம்பாளத்தில் இரு தரப்பினருக்கும் இடையே வைக்கப்பட்டது.

நாத்திகர்கள் கடவுள் நம்பிக்கையைக் கண்டனம் செய்யச் செய்ய ஸ்ரீகிருஷ்ண விக்ரிசுதம் உருக ஆரம்பித்தது!

உதயணாச்சாரியார் இந்த வாதத்திற்கு எதிர்வாதம் செய்து நாத்திகர்களின் 'நிரீஸ்வரவாதம்' சரியல்ல என்று நிரூபணம் செய்த போது உருகிப் போயிருந்த சிலை மீண்டும் முன்போலவே மாறியது.

இதுபோல 21 முறைகள் நடந்தன.

முடிவில் உதயணாச்சாரியாரின் வாதமே வென்றுவிட்டதால் கிருஷ்ண விக்ரிசுதம் பழையபடியே ஸ்திரமானது.

ஒருமுறை உதயணாச்சாரியார் புரி ஜகந்நாதரைத் தரிசிக்கச் சென்றார். அவர் சென்றபோது இரவு நேரமானதால் கோவில் நடை சாத்தப்பட்டு இருந்தது.

முடிய கதவைத் திறந்து அவருக்குத் தரிசனம் செய்து வைப்பதற்கு ஒருவரும் முன் வரவில்லை. அதனால் அவர் கீழ்க்கண்ட கலோகத்தை இயற்றினார்:



ஐசுவர்யமத மத்தோஸி மாமவருய லக்ஷ்யஸே|
புனர் பௌத்தே ஸமாயாதே மததீனா தவஸ்திதி:||

'(ஸ்ரீஜகந்நாதா) ஐசுவர்யப் பெருமையினால் நீ என்னிடம் அலட்சியமாக இருக்கிறாய் போலுள்ளது. இருக்கட்டும். மீண்டும் பௌத்தர்கள் புறப்பட்டு வந்தால் உன் நிலை என்னவாகும்? அப்போது உன்னை நான்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பது ரூபகம் இருக்கட்டும்.'

இதைப் பாடியதும் கோவில் சன்னதியின் கதவுகள்தானே திறந்து கொண்டன! உதயணாச்சாரியாரும் ஸ்ரீஜகந்நாதரைக் கண்குளிரத் தரிசித்து மகிழ்ந்தார்.

பக்தர்களுக்கு எப்போதும் அருள் புரியும் பகவானை மிரட்டுவதற்கும்கூட ஒரு மகான் இருந்திருக்கிறாரே!

கடவுளை சரணடைந்தவர்களுடைய அநிகுறிகள் ஆறு

1. இறைவழிபாட்டிற்கான எதையும் ஏற்றுக்கொள்வது.
2. அதற்கு ஒவ்வாததைத் தள்ளிவிடுவது.
3. கடவுளைத் தவிர வேறு எவரும் காப்பாற்ற மாட்டார் என்ற திட விசுவாசம்.
4. கடவுள் நிச்சயம் நம்மைக் காப்பாற்றுவார் என்ற உறுதி.
5. அவருடைய பாதங்களில் சரணடைவது.
6. அவரிடம் மட்டுமே தம் கஷ்டங்களைக் கூறுவது.

-ஸ்ரீவைஷ்ணவம்

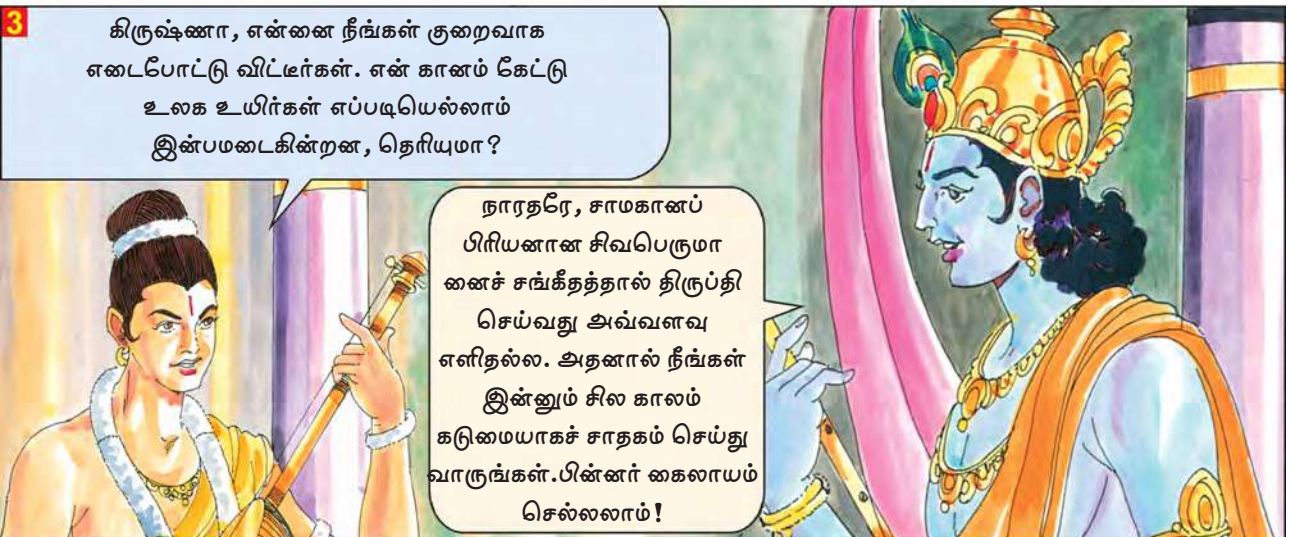
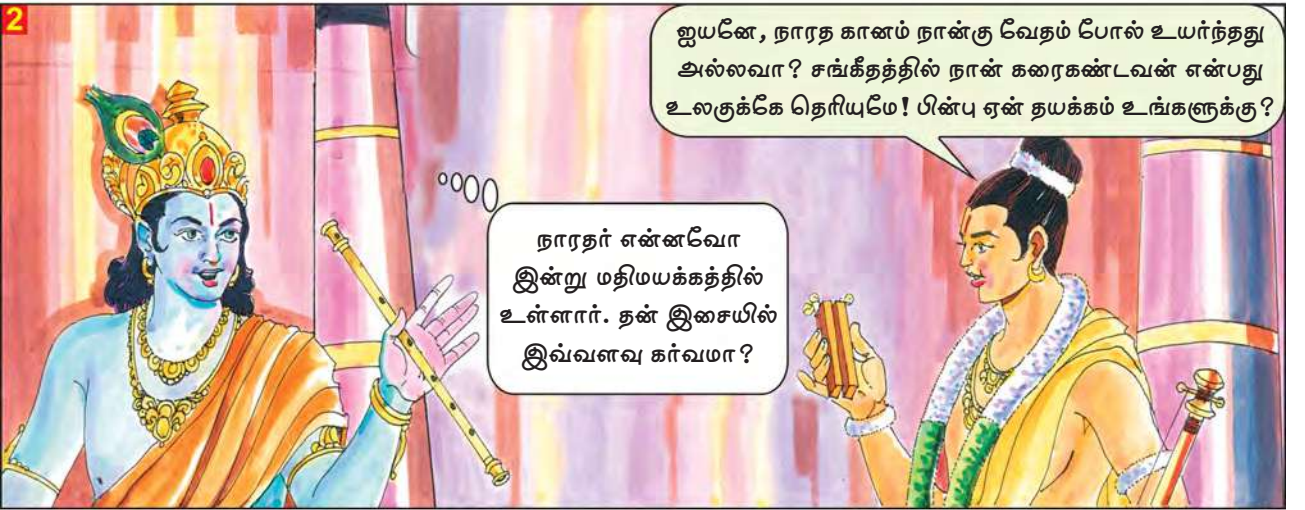
ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ஆண்டவனுக்கு இரண்டு உறைவிடங்கள். ஒன்று சொர்க்கம்; மற்றொன்று நன்றியுள்ள மனிதனின் இதயம். - ஐசக் வால்ட்டன்

இசையை இறைவன் எப்போது கேட்பார்?

முலக்கவறு :
பகவான் பரீராமகிருஷ்ணர்
யடக்கவறு:
சுவாமி விழாத்தொடர்நிதர்
யடம் : சதாசிவம்



4

கிருஷ்ணர் கூறியதை ஏற்றுக்கொள்ளாத
நாரதர் ஏமாற்றத்துடன் சென்றார்.



5

திடீரென்று ஒரு நாள் கிருஷ்ணர் நாரதரை வரவழைத்தார்.

வாருங்கள் நாரதரே, நாம் இருவரும் கைலாயம் சென்று சிவபெருமானை தரிசித்து வரலாம்.

ஆஹா, இதோ புறப்படுகிறேன். சிவபெருமானே மெய்சிலிர்க்கும்படி இன்று நான் பாடப் போகிறேன்! அப்போதுதான் நீங்கள் என் இசையின் பெருமையை உணர்வீர்கள்.



6

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கந்தர்வ லோகத்தின் வழியாகக் கைலாயம் சென்றார்.

கிருஷ்ணா, என்ன இது? சங்கீதத்தின் இருப்பிடமான கந்தர்வ லோகம் ஏன் இப்படி சோகமாக இருக்கிறது? இப்பெண்களின் முகங்களில் ஏன் காயங்களும் புண்களும் உள்ளன? இவர்கள் யார்? இவர்களுக்கு ஏன் இந்த நிலைமை?



7

கிருஷ்ணா, எங்களுக்கு ஏற்பட்ட இந்தத் துர்பாக்கிய நிலையிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்.



8 தேவதைகளே! இவரிடம், 'நீங்கள் யார்? ஏன் இந்த நிலைமை உங்களுக்கு வந்தது' என்று கூறுங்கள்.

சுவாமி, நாங்கள் ராக தேவதைகள். இவள் கல்யாணி, அவள் வசந்தா, அவள் ஜகன்மோகினி என்று பல ராகங்களின் தேவதைகள் நாங்கள்....



உங்களுக்கு ஏன்மா இந்த அவலநிலை வந்தது?



9 ராகங்களை ஸ்ருதி, ஸ்வரம், கிரமம், மூர்ச்சனை, அலங்காரம் என்றபடி சுத்தமாக, நல்ல பயிற்சி யுடனும் பக்தியுடனும் பாட வேண்டும். யாராவது எங்களை (ராகங்களை) சாஸ்திரீய முறைப்படி, சரியாகப் பாடாவிட்டால் எங்களை அது புண்படுத்திவிடும்.



10 கேளுங்கள் சுவாமி. நாரதர் என்றொரு புகழ்பெற்ற பாடகர் ஒருவர் இருக்கிறாராம். அவர் சரியான ஸ்ருதி, லயம் இல்லாமல் கிருதிகளைப் பாடுவதால் இத்தகைய சித்திரவதைக்கு நாங்கள் உள்ளானோம்.



இதைக் கேட்டு நாரதர் அதிர்ச்சியடைந்தார்.

11 நாரதர் கிருஷ்ணரைப் பார்த்தார். ராகதேவதைகள் முன்பு நான்தான் நாரதர் என்பதைச் சொல்லிக் கொள்ள அவர் தயங்கினார்.

கிருஷ்ணா, தங்கள் வேணுகானமே எங்கள் காயங்களை ஆற்றும் அருமருந்து.



உடனே கிருஷ்ணர் ராகதேவதைகளின் பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி, குழலாதிப் பல ராகங்களை மிக அற்புதமாக இசைத்தார். பின் சரஸ்வதி தேவியை அழைத்தார்.

12



தேவி, இந்த ராகதேவதைகளின்
புண்கள் நீங்கும்படி தங்கள் வீணை
மூலம் தேவ கானத்தை
இசைத்
திடுங்கள்.

தங்கள் விருப்பப்படியே செய்கிறேன், ஐயனே!

13



சரஸ்வதி தேவியும் கிருஷ்ணரும் வாசிக்க, வாசிக்க
ராக தேவதைகளின் புண்கள் எல்லாம் மறைந்தன.
அவர்கள் பேரொளியுடன் பிரகாசித்தார்கள்.

14



கண்ணா, என்னை மன்னியுங்கள். தங்களது வேண்டு
கானத்தையும் கலைமகளின் வீணா கானத்தையும்
அனுபவிக்கும்போது எனது சாமானிய இசை எம்மாத்திரம்?

நாரதரே, சிவபெருமான் ஆசனோஷர்.
அதாவது எளிதில் திருப்தி அடைபவர்.
என்றாலும் அவரைச் சங்கீதத்தால்
திருப்திப்படுத்த வேண்டும் என்றால் பூரண
இசைஞானத்தோடு பக்தியும் வினயமும்
தேவை நாரதரே. அப்போதுதான்
இறைவன் இசையை ஏற்பார்.

மழைநீர் மேட்டு நிலத்தில் தங்குவதில்லை. பள்ளமான இடத்துக்கு ஓடி வந்துவிடும். அதுபோல்,
ஈஸ்வர கிருபையானது தற்பெருமையும் கர்வமும் உள்ளவர்களின் உள்ளத்தில் நிற்பதில்லை.
பணிவுள்ளவர்களின் உள்ளத்தில்தான் தங்கி நிற்கும். -பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



லோக்கல் கால்!

அமெரிக்க எழுத்தாளர் ஒருவர் உலகப் புகழ் பெற்ற சர்ச்சகளைப் பற்றி எழுத விரும்பினார்.

முதலில் சீனாவிற்குச் சென்றார். அங்கு சர்ச்சில் தங்கத்தாலான தொலைபேசி ஒன்று சுவரில் தொங்குவதைக் கண்டார். அதனருகில் 'ஓர் அழைப்பிற்குப் பத்தாயிரம் டாலர்' என்று எழுதி இருந்தது.

அங்கிருந்த பாதிரியிடம் அதைப் பற்றி விசாரித்தார்.

அதற்கு பாதிரியார், "இது கடவுளிடம் நேரடியாகப் பேசக்கூடிய டெலிபோன். அதனால்தான் அவ்வளவு அதிகக் கட்டணம்" என்றார்.

அடுத்து எழுத்தாளர் ஜப்பான் சென்றார். அங்கும் ஒரு மிகப் பெரிய கதிரலில் அதே மாதிரி, தங்க டெலிபோன் இருந்தது. சீனாவில் பார்த்த அதே மாதிரி டெலிபோன்தானா இதுவும் என்று அறிய அங்கிருந்த ஒரு கன்னிகாஸ்திரீயிடம் விசாரித்தார்.

அவரும் அது கடவுளிடம் பேசும் நேரடித் தொடர்பு என்றும் 10,000 டாலர் கட்டினால் சொர்க்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்றும் கூறினார்.

எழுத்தாளர் பிறகு பாகிஸ்தான், ரஷ்யா, ஜெர்மனி, பிரான்சு போன்ற பல இடங்களையும் சென்று பார்த்தார். அங்குள்ள சர்ச்சகளிலும் அதே மாதிரி தங்க டெலிபோனும் 10,000 டாலர் போர்டும் இருக்கக் கண்டார்.

முடிவில் அவர் இந்தியாவிற்கு வந்து கேரளாவில் இறங்கினார். ஒரு சர்ச்சிற்குள் நுழைந்தார். அங்கும் தங்க டெலிபோனைச் சுவரில் பார்த்தார்.

அதன் கீழ் 'ஓர் அழைப்பிற்கு ஒரு ரூபாய்' என

புஜே ஸவ்யே வேணும் சிரஸி சிகிபிஞ்சம் கடிதடே
துகூலம் நேத்ராந்தே ஸஹசரகடாக்ஷம் ச விததத் |
ஸதா ஸ்ரீமத் ப்ருந்தாவனவஸதிலீலாபரிசயோ
ஜகந்நாத: ஸ்வாமீ நயனபதகாமி பவது மே ||

இடது கையில் புல்லாங்குழலும், தலையில் மயிற்
பீலியும், இடையில் பட்டாடையும், கண்களில் கருணை
யும் கொண்டு எப்போதும் ப்ருந்தாவனத்தில் லீலைகள்
புரியும் ஹே, ஜகந்நாதா! எனக்கு உன் திருமேனியைக்
காணும் பேற்றை அருள்வாய்!

(ஸ்ரீஆதிசங்கரரின் ஜகந்நாதாஷ்டகம்)



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ஹாஸ்ய
யோகம்



இருந்தது. அமெரிக்கருக்கு ஒரே ஆச்சரியம்!
அருகிலிருந்த பாதிரியாரிடம் வினவினார்.

"ஃபாதர், உலகம் முழுதும் இதே போன்ற
தங்க டெலிபோனை எல்லா சர்ச்சகளிலும்
வைத்துள்ளனர். அது நேரடியாகச் சொர்க்கத்
தில் கடவுளுடன் பேசும் தொடர்பு என்றனர்.

"ஆனால் அங்கெல்லாம் கட்டணம் பத்தா
யிரம் டாலர் என்று போட்டிருந்தது. ஆனால்
இங்கு மட்டும் ஏன் இத்தனை குறைந்த
கட்டணம்?" என்று விசாரித்தார்.

பாதிரியார் சிரித்தபடி, "மகனே, நீ இப்
போது இருப்பது கடவுளின் சொந்த நாடு.
இது லோக்கல் கால், தெரியாதா உனக்கு?"
என்றாரே பார்க்கலாம். -ராஜிரகுநாதன்

உலகின் கதியைப் பார்த்தீர்களா?

ஒரு டெய்லரிடம் ஒருவர் சட்டை
தைக்கக் கொடுத்தார். டெய்லர் ஒரு வாரத்தில்
சட்டை தயாராயிடும் என்றார்.

"உலகத்தப் படைக்கக் கடவுளுக்கே ஆறு
நாள்தான் ஆச்சு. ஆனால் ஒரு சட்டை தைக்க ஒரு
வாரம் ஆகுங்கிறீங்களே?" என்றார் அவர்.

"இருக்கலாம் சார்! ஆறு நாள் படைச்ச
உலகம் இருக்குற நிலைமையைப் பார்க்குறீங்
கல்ல? எவ்வளவு மோசமா இருக்கு" என்றார்
டெய்லர்!
- நெ.இராமன்

சூரியனா? சந்திரனா?

"சூரியனைவிடச் சந்திரனே மிக முக்கிய
மானது" என்றார் முல்லா நஸிருத்தீன்.

"ஏன் அப்படி?" என்றார் ஒருவர்.

"ஏனென்றால் பகலில்தான் சூரியனின்
வெளிச்சம் உள்ளதே. இரவில்தான் நமக்கு
வெளிச்சம் தேவை. அமாவாசையன்று எவ்
வளவு இருட்டாயுள்ளது என எல்லோருக்
கும் தெரியுமே!" என்றார் முல்லா. - எம்.எம்.என்.

Printed and published by Swami Abhiramananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.



கரும்பு விவசாய பண்ணை நிலங்கள் விற்பனைக்கு வள்ளலார் பண்ணை நிலம் கூட்டு விவசாயப் பண்ணைத் திட்டம்

சிறப்பு அம்சங்கள்

- 1) 5 ஏக்கர் (2.5 X 2 நபர்) கொண்ட ஒரு யூனிட் - விவசாய நிலம் விற்பனை.
- 2) நல்ல வளமான செம்மண் நிலம்.
- 3) ஆற்றுப் படுகைக்கு அருகில்.
- 4) வருடம் முழுவதும் விவசாயப் பராமரிப்பு.
- 5) கரும்பு விவசாயம் பயிர் செய்தல்.
- 6) முழு விவசாய நிலத்திற்கும் கம்பி வலை வேலி அமைத்தல்.
- 7) விவசாயத்தில் நன்கு அனுபவமிக்கவர்களைக் கொண்டு நிர்வாகம் செய்தல்.
- 8) வள்ளலார் தியான மண்டபம் அமைத்தல்.
- 9) ஒவ்வொரு வருடமும் வள்ளலார் பிறந்த தினத்தன்று சிறப்பு பூஜை , வழிபாடு மற்றும் அன்னதானம் செய்தல்.

SALE

பயன்கள்

- 1) நிலத்தின் மதிப்பு உயர்வது.
- 2) கூட்டு விவசாயப் பண்ணைத் திட்டத்தின் கீழ் கரும்பு விவசாயத்தை குறைந்த செலவில் பயிர் செய்து அதிக வருமானத்தைப் பெறுவது.
- 3) விவசாயத்திற்கான மற்றும் விவசாயிகளுக்கான அரசாங்கத்தின் அனைத்துப் பயன்களையும் கேட்டுப் பெறுவது.
- 4) ஒவ்வொரு வருடமும் வரியற்ற விவசாய வருமானத்தைப் பெறுவது.
- 5) பண்ணை வீட்டில் தங்கும் வசதி - யூனிட் தாரர்களுக்கு வருடத்திற்கு 3 நாட்கள்.



அமைவிடம் (Location)

- 1) மதுரையில் இருந்து சுமார் 45 கி.மீ தொலைவிலும், சிவகங்கையில் இருந்து சுமார் 15 கி.மீ தொலைவிலும் பண்ணை நிலம் அமைந்துள்ளது.
- 2) காரைக்குடியில் இருந்து சுமார் 65 கி.மீ தொலைவிலும், மானாமதுரையில் இருந்து சுமார் 10 கி.மீ தொலைவிலும் பண்ணை நிலம் அமைந்துள்ளது.

தொடர்புக்கு

செ.நடராஜன் -98422 44501
செ.சண்முகம் -95663 35577
கி.காந்தி -94431 11307
த.முரளிதரன் -98422 80071

Email: vfarmland@gmail.com

:ceeendm@yahoo.co.in

20,4 வது மாடி, ஸ்ரீவாரி அப்பார்ட்மெண்ட்,
டாக்டர் அம்பேத்கார் ரோடு, வேலாண்டிபாளையம்,
கோயமுத்தூர்-641 025

மிகக் குறைந்த
யூனிட்களே
விற்பனைக்கு உள்ளது.
முந்துங்கள்
வாய்ப்பை நழுவவிடாதீர்கள்.

விவசாயத்தை ஆதரிப்போம் + தேசத்தைக் காப்போம் + நாமும் வளம்பெறுவோம்

VOL. 91-8. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) August 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.

Date of Publication : 26th of every month.



KUMARAGURU
COLLEGE OF TECHNOLOGY,
COIMBATORE - 641 006.